



PERLAS Y CUEVAS

665

MANACOR 13 DE DICIEMBRE 1986

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



12

RECETAS
PARA LA
LECHONA
NAVIDENA



LORENZO
CALDENTY
MEDALLA
DE PLATA
DEL FOMENTO
DEL TURISMO
A TITULO
POSTUMO

MANOLO
ESCOBAR
EN EL TEATRO
MUNICIPAL



ESTA TARDE EN "SA TORRE DE SES PUNTES"

PRESENTACION DEL PLAN ESPECIAL
PARA LOS MOLINOS DE FARTARITX

NEUS GARCIA YNIESTA Y GUILLEM OLIVER, AUTORES DEL PROYECTO



EL PRESIDENT CANELLAS
EN EL STAND
DE "ART DE MALLORCA"



FOTO: TONI
BARCELO

CESAR
MESON

Y LOS PROBLEMAS
DE SU
ESPECIALIDAD
MEDICA

MANACOR 1936

LA FALANGE:
DE LA CARCEL AL MOTIN
DE CARABINEROS



FOTO: JOSE LUIS

PEP SANS



PORTO CRISTO Y SU CONCURSO DE VILLANCICOS

Desde el último viernes de noviembre Porto Cristo vive su Concurso de Villancicos de cuyo anual jolgorio seleccionamos este grupo infantil del Colegio «Ses Comes», que bajo la dirección de Margarita Ferrer cantó la canción popular británica «Escoltau, els àngels canten». Son Mari Paz Riutort, Luis Melis, Francisca Bonet, Conchi Hidalgo, Sandra González, Carolina Rodríguez, María Teresa Martínez, Pilar Perelló, Magdalena Vadell, Domingo Ortega, Fermín Arrabal y Juan José Martínez.

Foto DELFIN

**CENTRAL VENTAS Y
EXPOSICION:**

Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)

**EXPOSICION Y
VENTAS:**

General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca

Distribuidores de:



PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

PRODUCTORA AZULEJERA

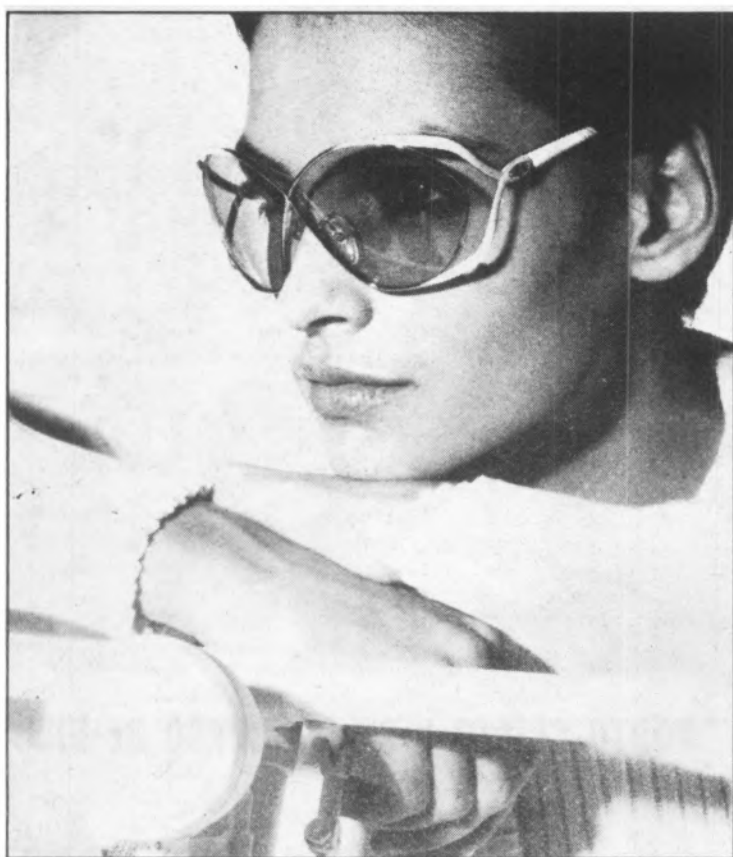
**EN SUS PAREDES
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

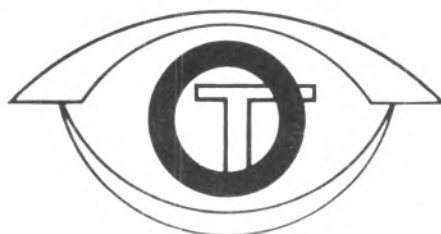
Manacor
Palma

PA **PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.**

Christian Dior
LUNETTES DE SOLEIL



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pon Fendia)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

PRESENTACION DEL PLAN ESPECIAL DE LOS MOLINOS DE FARTARITX



Hoy sábado, en Sa Torre de Ses Puntes, los arquitectos Neus García Iniesta y Guillem Oliver presentan el avance del Plan Especial «Molins de Fartàritx», en acto-exposición organizado por el Patronato de Artes Plásticas. El alcalde y el delegado de Urbanismo invitan al acto inaugural, anunciado para las siete y media.

Del comentario que sobre este plan han escrito Iniesta y Oliver, seleccionamos estas palabras:

«Fartàritx és un dels dos barris perifèrics de Manacor amb més arrel i personalitat. Conserva encara l'estructura vilatana tradicional caracteritzada per la petita propietat, les cases unifamiliars, entre mitgeres, de dues, o excepcionalment tres, plantes amb coberta de teula i finestres verticals, i els carrers estrets, de quan el ritme tranquil del carro o la cadència a sempre humana del caminar no exigien més amplària que la necessària.

Al límit de la vila els catorze molins dits de Fartàritx varen fer la seva feina fins que la concentració industrial, el sou i el gas-oil semblaren més econòmics que la família i el vent».

Així és que hem intentat el diàleg entre el barri, la vila i els molins en lloc de cloure aquests dins una zona - verda - museu - monument. Es un diàleg que es fa l'espai, al lloc, però també al temps, tot fent de la construcció molí-històric un element de modernitat vilatana, enfatitzant el seu valor cultural i simbòlic integrat al barri. Els seus fills són els elements arquitectònics que hem anomenats «plintes» perquè són com les bases dels molins de dues plantes sense torre. Entre tots conformen un itinerari, un passeig a peu, amb placetes i racons sorpresa a cada cap de cantó, on els arbres de cada casta i els molins individualitzats, emfatitzats de tres en tres, són, més que peixos engosats a la xarxa urbana, fruits i fulles de l'arbre que creix amb naturalitat amb sava social i arrels històriques».

LA EXPOSICION "GUERRA CIVIL DE 1936 A MALLORCA" EN EL PARQUE MUNICIPAL

Es posible que antes de que acabe el año la exposición «La Guerra Civil del 1936 a Mallorca» sea instalada en el Parque Municipal (primera planta), aprovechando el montaje que estos días se exhibe en el Palau Sollerie organizado por el Ayuntamiento de Palma dentro del ciclo «Cultura fi de segle».

El Patronat d'Arts Plàstiques dependiente de la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento ha tramitado esta exposición de recuerdos de la Guerra Civil, entre los que ocupan lugar destacado los referentes al desembarco del Capitán Bayo y su secuela.

FIESTA EN EL FOMENTO DEL TURISMO

ENTREGA DE LA MEDALLA DE PLATA CONCEDIDA A TITULO POSTUMO A LORENZO CALDENTY

El Fomento del Turismo ha celebrado el 81 aniversario de su fundación con una cena que tuvo por marco el Hotel Palas Atenea Sol, en la noche del 5 de diciembre, a la que asistieron los presidentes Gabriel Cañellas y Jeroni Albertí, así como la totalidad de la directiva del Fomento, con su presidente Fernando Perelló y destacadas personalidades del mundillo turístico, político, social y financiero de la isla.

ENTREGA DE DISTINCIONES

Finalizada la exquisita cena y hecha la presentación del «Calendario 1987» del Fomento, editado con sugestivas fotografías de Mallorca realizadas por Pedro Coll, se procedió a la entrega de los anuales galardones que la entidad concede a quienes mejor destacaron por su trabajo en pro del turismo. Este año hubo los siguientes galardones:

MEDALLA DE BRONCE a Juan Verger Pujol, por sus 43 años al servicio de la hostelería.

MEDALLA DE PLATA, a título póstumo, a **LORENZO CALDENTY MONT-SERRAT**, por el continuado entusiasmo en la promoción de las Cuevas del Hams. La medalla fue recogida por su viuda, Juana Veny, de manos de Gabriel Alzamora, presidente honorario del Fomento.

MEDALLA DE PLATA a Dietrich Hildebrand, pastor de la Iglesia Evangélica Alemana en Mallorca, por su campaña sobre la restauración de órganos históricos. Se la entregó Antonio Pérez Ramos, del Cabildo catedralicio.

MEDALLA DE PLATA a

Pedro Meaurio, director del Aeropuerto. Se la entregó el teniente de alcalde Antonio Tarabini.

MEDALLA DE PLATA a Hermann Beinniger, de la revista alemana «Touristik Report». Se la entregó Miguel Codolá.

PLACA DE ORO al Ayuntamiento de Calviá, por su divulgación turística. La recogió el alcalde Francisco Obrador de manos del delegado del Gobierno, Carlos Martín Plasencia.

MEDALLA DE ORO a Bruce Tanner, presidente del touroperator «Horizon». Se la entregó Jaume Cladera, Conseller de Turismo.

MEDALLA DE ORO a Paulino Buchens, presidente honorario del Fomento. Se la entregó el presidente Jeroni Albertí.

MEDALLA DE ORO al senador Antonio Buades Fiol, quien la recibió del presidente Cañellas.

«HONDERO DE PLATA» y **SOCIO DE HONOR DEL FOMENTO DEL TURISMO** a Camilo José Cela.

PALABRAS DE FERNANDO PERELLO

Tras subrayar que Mallorca vive del monocultivo turístico hace hincapié en los porcentajes del turismo inglés y alemán que nos visita, que supone las dos terceras partes del total. Por ello, «si uno de los dos se costipa, nosotros cogemos un catarro». Insistió en la necesidad de divulgación de artistas según los cauces del extranjero, cosa que olvidamos, mientras el Reino Unido pone fantasmas en sus castillos o monstruos en sus lagos para atraer el turismo. Tenemos uno de los primeros niveles de España



Fotos: SALLERAS

en renta per cápita y uno de los índices de motorización más altos de Europa, pero no incorporamos los genios de Miró, Graves o Cela al monocultivo turístico. Cela decía que los atardeceres de Deià atraen pocos turistas, pero a nosotros se nos escurren los Goyas de entre las manos.

PALABRAS DE CELA

El controvertido don Camilo, que habló, dijo, en nombre de los distinguidos en esta noche, subrayó que quizá fuera prudente que hablara con serenidad y modestia, pero con firmeza. Invitó a un examen de conciencia hasta que punto los mallorquines somos capaces de darnos cuenta de lo que llevamos entre manos. Si el arte es el sol de los in-

gleses, nosotros, que tenemos sol, no tenemos porque renunciar al arte. Esto es cierto y fácil de conseguir; basta tener abiertos los poros del alma a la evidencia. Joan Miró proyectó sembrar la costa mallorquina de esculturas megalíticas monumentales, y nadie le ayudó. Hace 32 años —dijo Cela— cuando vine a Mallorca, preconicé el empeño de la cultura sobre otras cosas, porque la riqueza no es una meta, sino un camino y podemos convertirnos en eje de la cultura mediterránea.

Don Camilo acabó pontificando que no se es mallorquín impunemente, si por casualidad, pero tampoco debe ser por egoísmo.

Una breve intervención del honorable Cañellas puso fin a la velada, ciertamente lucida.

EL PLENO DEL MIERCOLES

El miércoles 10 hubo pleno extra, en el que se aprobó con los dos únicos votos de UM un asunto de contribuciones especiales para los Polígonos 11 y 12 de Porto Cristo (urbanizaciones próximas a las Cuevas del Drach). Los demás grupos se abstuvieron.

— Por unanimidad se aprobó definitivamente el Proyecto del Polideportivo, así como la aceptación de los viales de Es Serralt, que a partir de ahora estarán al cuidado municipal.

— Los dos temas del veredero de Llevant quedaron sobre la mesa porque hay una alegación particular

muy digna de ser tenida en cuenta: dejan la basura a 600 metros de una vivienda.

— Se acuerda prorrogar por un año la contratación de la auxiliar administrativa de la Oficina de Turismo de Porto Cristo, Sra. Mascaró.

— Sobre la renovación del Censo hay fuerte disconformidad, acordándose que Secretaría emita un informe para ver de recuperar los habitantes perdidos.

— Con el voto en contra de UM se acepta la contratación de unos trabajadores para mejora de instalaciones deportivas.

— En cuanto al proyecto de restauración de El Molí d'en Fraret, tras lenta discusión, se acordó encargar un anteproyecto de restauración y otro de construcción de una plaza, y someterlo a la opinión de la Asociación de Vecinos de la zona.

— En cuanto a la propuesta de UM sobre la Sociedad Cooperativa Trot, poco más o menos se centraba en estos tres puntos: a) la Sociedad no ha cumplido con el acuerdo, b) como pueden derivarse responsabilidades, se hace responsable al alcalde y c) no contratar con dicha Sociedad hasta

que se cumplan los compromisos contraídos. El alcalde Homar, por alusiones, dijo que el acuerdo era de septiembre del 84, y que en abril del 85 se recordó a Trot el compromiso contraído. Inmediatamente se produjo la crisis municipal que no solucionóse hasta agosto, con la imposición, entre otros, de Sr. Barrull como delegado de Deportes, al que remite las responsabilidades alucinadas por el proponente. Intervino el Sr. Saez con un aproximado «¿qué hacemos con los caballos si nos los entregan?», cuando dieron las doce y se acabó la función.

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Era mediodía del martes, 26 de abril de 1983. En plena campaña de las elecciones municipales, Alianza Popular de Manacor lograba traer en el Molí d'en Sopa a su líder nacional Manuel Fraga.

Era el Fraga vigoroso y eufórico que medio año antes había logrado convertir a un pequeño partido conservador en la primera fuerza de la oposición, que había logrado que la extrema derecha aceptase la Constitución, y que había conquistado, en suma, cinco millones de votos que eran suyos y nada más que suyos.

Luego vendrían tres años de intensa actividad parlamentaria y unas nuevas elecciones generales que tuvieran para su partido un resultado insatisfactorio. La derecha ya se empezaba a mostrar abiertamente intranquila y las conspiraciones ya ni siquiera se disimulaban: los cristianos de Oscar Alzaga rompían la coalición, algunos de sus en otros tiempos más leales colaboradores abandonaban el partido e incluso su fiel amigo, Fernández Albor, tenía problemas en Galicia. Los banqueros, ya ni tan siquiera confiaban en él y así se lo dijeron. Y si por si todo ello fuera poco la muerte de uno de sus más trabajadores compañeros, José María Ruiz Gallardón terminó, moralmente, por hundirle aún más.

El traspies en las autonómicas vascas fue el detonante que le obligó a presentar su dimisión irrevocable. Fraga resistió hasta el final, pero asqueado y cansado de zancadillas y puñaladas traperas tiró la toalla con el único deseo de que su retirada sirva para que la derecha se una, o, al menos, se coordine.

Fraga, seguramente, nunca más volverá a Manacor para apoyar a sus hombres. Ha sido una víctima más de esta vieja zorra, conspiradora y desleal, que ha sido siempre y sigue siendo, la derecha española. Esta misma derecha que destruyó a Maura, a Suárez, a Calvo Sotelo y ahora a Fraga.

En la foto de José Luis le podemos ver flanqueado por Gabriel Homar y Andrés Mesquida que después se convertirían, respectivamente, en alcalde de Manacor y director general de Consumo del Govern Balear.

Fraga lo hizo posible.

MARIA ANTONIA OLIVER A LES AULES DE CULTURA POPULAR

Seguint el programa del curs de l'Escola Municipal de Mallorca, i dins les aules de Cultura Popular, organitzades conjuntament pel Centre Social de la Conselleria de Cultura i dita Escola, dimarts que ve, DIA 16 DE DESEMBRE, es farà una conferència sobre «EL CATALA EN ELS MITJANS DE COMUNICACIO», a càrrec de MARIA ANTONIA OLIVER, coneguda escriptora manacorina.

El lloc on se celebrarà serà en el mateix Centre Social (carrer Major), a les vuit del vespre i queden convidats a participar-hi. Hem d'afegir que en aquestes conferències, encara que estan programades com a activitats per als alumnes de l'Escola, hi pot assistir tothom que vulgui.



LORENZO FRAU OTRA VIZ AL FRENTE DEL GREMIO DE LA MADERA

El miércoles se reunió en asamblea el Gremio de la Madera y acordó nombrar presidente a Lorenzo Frau, que ostentará el cargo hasta meses atrás y del que dimitiera voluntariamente.

El retorno del señor Frau al honroso puesto es índice de los aciertos de su anterior gestión.

PROBABLE EXPOSICION DE CERAMICA MANACORINA

Es probable que el Patronat d'Arts Plàstiques organice una exposició de ceràmica manacorina para las próximas navidades, que se celebraría en la Torre de Ses Puntes.

Los artesanos locales tienen la palabra.

COMITE ELECTORAL DE AP

Ha quedado constituido el Comité Electoral de AP-Manacor, que queda integrado por Miguel Llull, Gabriel Homar, Andrés Mesquida, José Huertas, Benito Riera, Joaquín Fuster y Pedro Mateu.

Ellos van a ser, de momento, los encargados de la «búsqueda y captura» de elementos concejales.

LA NUEVA REVISTA 'SETMANARI'

El viernes, 28 de noviembre se presentó la nueva revista de información local y comarcal «Setmanari» que dirige Antonio Tugores.

Entre los presentes al acto vimos al Conseller de Ordenación del Territorio, Jeroni Saiz, al alcalde Gabriel Homar, al director general de Consumo Andrés Mesquida, al vicepresidente del Parlamento Balear Pedro Gonzalo Aguiló, al diputado socialista Jaime Llull, a los concejales Barull, Roman Sáez y un largo etc.

Después de unas palabras de Antoni Tugores y de Manuel Entrena, Mossén Mateu Galmés bendijo la nueva empresa periodística y acto seguido se sirvió un «lunch» preparado por Sion Mascaró que estuvo acompañado por el excelente «Vi Novell Negre» de Pedro Reus.

¡Buena suerte a los nuevos colegas!

PRESENTADO EL LIBRO "LEGISLACION AUTONOMICA BALEAR 84-85"

DE LOS ABOGADOS JUAN FELIPE POU CATALA Y JULIO ALVAREZ MERINO



Con la presencia del alcalde Homar, este pasado martes se presentó en el salón de actos del ayuntamiento, el libro «Legislación autonómica Balear 84-85» de Juan Felipe Pou Catalá y Julio Alvarez Merino.

El libro, a lo largo de sus más de quinientas páginas, es un compendio de las normas jurídicas más importantes emanadas de la Comunidad Autónoma durante el bienio 84-85, abarcando unas doscientas treinta disposiciones, acompañadas de diversos índices para su manejo.

El costo de la edición asciende a más de un millón de pesetas y su tirada ha sido de 600 ejemplares.

El sector al que va dirigida la obra es, funda-

mentalmente, los profesionales del Derecho de las Baleares y las instituciones públicas de la Comunidad Autónoma: consellerías, consejos insulares, ayuntamientos etc...

De sus autores podemos decir que Juan Felipe Pou Catalá tiene 27 años, es abogado desde los 22 años, esta diplomado en derecho financiero y tributario por el instituto de Estudios Financieros de Madrid y es técnico superior de administración especial del ayuntamiento. De Julio Alvarez Merino hay que resaltar que tiene 30 años, también es abogado y técnico en administración general. Desde julio del 82 es secretario del ayuntamiento de Manacor.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



***Si ets un Artista,
si et vols divertir***

Prest

a

Sa Mora

CENTRO CULTURAL

1936

LA FALANGE DE MANACOR

DE LAS ESCARAMUZAS CALLEJERA A LA CARCEL.

LA MUTUA PROVOCACION

III PARTE

Por RAFAEL FERRER MASSANET

En la larga entrevista mantenida con Francisco Darder Riera, que «Perlas y Cuevas» publicara el 23 de agosto y 4 de octubre de este mismo año, se intentaba un repaso a la historia de los primeros tiempos de la Falange, en Manacor, centrándonos en dos hechos de singular trascendencia; los sucesos del Teatro Principal —19 de enero y 2 de febrero del 36— y la represión desencadenada a raíz del desembarco de Bayo, el 16 de agosto. No obstante, entre unas fechas y otras, una constante sucesión de circunstancias iba tejiendo la red que en aquel trágico verano de hace medio siglo enredaría el talante de todo un pueblo, marcando a sus gentes para tres generaciones.

Por supuesto que no resulta difícil la reconstrucción de unos hechos básicos que, al margen de la anécdota personal y los recuerdos más o menos magnificados de protagonistas y herederos, todavía subsisten en la memoria colectiva del pueblo y en las hemerotecas que han podido conservar prensa de la época, sin olvidarnos de los archivos que han resistido los expurgos rituales. Esas han sido nuestras fuentes, unidas al inapreciable caudal de conocimientos de quienes, espontánea y generosamente, nos han aportado el testimonio de su experiencia, ajena a mitificaciones y consignas.

Motiva esta insistencia sobre los primeros meses de la Falange manacorina su protagonismo en los acontecimientos de agosto a diciembre de este 36, acontecimientos larvados durante unos meses duros para todos, de cuyo recuerdo intentamos dejar constancia tan ajenos a la admiración como a la demagogia.

Concluido el mitín que el 2 de febrero pudo celebrarse por fin, en el Teatro Principal, acto que dió carta de naturaleza a la Falange de Manacor, llegan las elecciones a Cortes del 16 de febrero sin que se registren incidentes superiores al arranque de unos carteles publicitarios, que el semanario «Nosotros» se toma un tanto a cachondeo: — «Según el vulgo, en la calle de

Francisco Gomila (antes Obrador) se está formando un comité de salud pública con objeto de limpiar a Manacor de los elementos de izquierda, cuyo comité ordenó (como así se hizo) retirar los pasquines del Frente Popular que en las esquinas había».

Pero los acontecimientos se sucedían sin apenas interrupción. Mitines, broncas ca-

llejeras, coacciones, santa misión, retorno de los concejales y el alcalde que fueron procesados por irregularidades económicas, intoxicación periodística desde un extremo mientras en el otro la prensa local adoptaba una actitud pasiva, etc. Basta releer estos dos «flechazos» que publicáronse en «Nosotros» el 25 de enero y en primera página para aproximarse a la realidad periodística del momento:

«Hemos tenido toda la semana en Manacor la sagrada Misión; ya tenemos en nuestro pueblo a los encargados de salvarnos el alma y mandarnos facturados al cielo, mientras ellos prefieren quedarse en la tierra para disfrutar de todas las comodidades y placeres.

Ya veo reflejarse sobre Manacor el hambre y la miseria; digo esto, porque tenemos la experiencia de las otras Misiones que han pasado por este pueblo. Cada vez que hemos tenido misioneros, ha habido mala cosecha; y este año estamos muy propensos a que nos pase igual que en los otros. Hemos llegado a mediados de enero y aun no tenemos agua ni para las cisternas, y por tanto, tampoco la hay para los árboles ni para que la cosecha llegue a feliz término.

De modo que ya lo sabeis; si quereis tener un mal año, hay que contratar misioneros».

«¿No les parece, manacorenses, que la desgracia más grande es la de ser pobres? Porque además de serlo, los ricos y las derechas no desperdician ocasión para humillarlos. Habeis visto como nuestra Gestora, genuina representante de las derechas, organizó una colecta y varias funciones, con más bombo y platillos que dinero no recogieron, como al fin de cuentas salen con entregar unos bonos a 75 familias necesitadas para que vayan a ciertas tiendas a buscar géneros y artículos por

valor de veinte y cinco pesetas. ¿No comprendéis que con estos bonos todo el pueblo tiene que enterarse de cuales son los favorecidos, y humillais a estas familias que no tienen ninguna culpa de que la suerte les haya sido adversa? Con esto de los bonos dais a comprender que no les fiais las 25 pesetas para que compren lo que les convenga a ellos y en el sitio que quieran. Dándoles las pesetas en vez de bonos, al ir a hacer sus compras nadie se hubiese enterado de si era dinero de limosna o ganado suyo, y ello fuera más honroso para ustedes y para estas desgraciadas familias.

La limosna, según dice la Iglesia, si la da la mano izquierda no debe enterarse la derecha. Esto de los vales estaba bien en tiempos de la monarquía, pero no lo está ni debe consentirse en plena República».

EL LENTO CAMINO DE LOS PRIMEROS MESES

Falange de Manacor, en enero-febrero del 36, no era sino el capitán de Infantería retirado Jaime Jaume Rosselló y una docena de jóvenes que recibían lecciones castrenses en un pequeño local del segundo piso del edificio de la Agrupación Artística, en Sa Bassa, cuya puerta se abría frente al local de la Izquierda Republicana, en la misma planta. Francisco Darder recordaba aquellos comienzos en un especial de «Aquí Estamos»:

— «El capitán Jaume, perspicaz y vigilante, notó con clarividencia exacta, donde debía buscar el terreno fértil donde depositar la semilla del árbol nacionalsindicalista y no desperdiciando la ocasión, aprovechando el entusiasmo de aquella dinámica muchachada, la agrupó en torno de si y abrió las primeras listas de socios».

«Apenas llegamos a diez camaradas, empezamos nuestras reuniones en un segundo piso».

«Uno a uno, fuimos aumentando en número hasta llegar a ser treinta. Entonces empezaron a llamarnos pistoleros, asesinos y que se yo cuantas cosas bonitas más; hasta que llegaron las elecciones y nuestras filas fueron engrosando considerablemente, nutridas sin interrupción por desengañados izquierdistas cansados de escuchar infundios y patrañas y por antiguos creyentes en democráticos sistemas de gobierno derechistas y liberales, que veían que la única salvación de España se podía tan solo esperar de una acción conjunta y enérgica de todos los buenos españoles. Organizamos la propaganda. La recibíamos de Palma por correo, hoy uno, mañana otro para no despertar sospechas, a veces la traíamos debajo del brazo en el ferrocarril y en autobús. Los pueblos enclavados en el término de Manacor pronto tuvieron que respirar aire azul, pues, continuamente, íbamos esparciendo la buena semilla en el abonado campo de las mentes honradas del Levante mallorquín».

«No tardó el enemigo en darse cuenta de nuestro constante progreso ni en iniciar contra nosotros una etapa de persecución».

Especialmente patéticas resultan estas palabras del responsable de prensa y propaganda de la Falange manacorina, referidas a aquellos primeros meses del 36:

— «Porracos, intensificación de la propaganda, prisiones transitorias de un día o una noche, multas, organización de escuadras y secciones. Esta fué la labor de Falange hasta el asesinato del Sr. Calvo Sotelo. A partir de aquella fecha, en los pocos días que transcurrieron hasta la iniciación del Movimiento Salvador, nuestros esfuerzos sólo tendieron a un fin: Preparar los ánimos para una próxima batalla a muerte, pues no ignorábamos que los comunistas preparaban un audaz golpe de



Falange femenina reunida en el patio de «Sa Torre». Casi en el centro, en segunda fila, Margarita Alcover.

mano para apoderarse del Poder, como tampoco que era deber de todo falangista morir peleando antes de permitir que lograran su insano propósito».

PRIMER DILEMA: LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

A primeros de abril —posiblemente el miércoles uno— el ecónomo Antonio Truyols reúne el clero en la sacristía de los Dolores y le expone su preocupación por el orden público durante la Semana Santa, que comienza el domingo siguiente, «sin que todavía se haya enviado a la Imprenta Católica el programa de actos porque no sabe que hacer con las procesiones, especialmente la del Viernes, cuando la imagen del Santo Cristo sale a la calle». En efecto, desde el mitin falangista en el Teatro Principal, las pequeñas escaramuzas callejeras se sucedían con mayor frecuencia de la que esperaba un gran sector de la población, que, al principio, no diera importancia a la situación pero que a medida que pasaban las semanas iba descubriendo la peligrosidad de la radicalización de posturas, y, usando de una técnica muy manacorina, iba retirándose a sus casas a la espera de una solución. De esta manera, aunque el simil pueda resultar exagerado, la calle era tan solo de los grupos extremos; izquierda y Falange.

El talante local de «verlas venir» no resultaba viable para el clero parroquial, obligado, por costumbre, a organizar las procesiones y con ello, dar testimonio callejero de una religiosidad ahora en entredicho. Más todavía; el párroco habló sobre si era prudente o no lo era comprometer a los seglares que habitualmente tomaban parte en las procesiones, y parece prevaleció la opinión de que, dadas las circunstancias político-sociales del momento, sería mejor suspender las procesiones. Allí mismo se modificó el programa y mossèn Guillermo Grimalt lo llevó a la imprenta para que apareciera en la «Hoja Dominical» del día de Ramos, sin que se anunciara procesión alguna: tan solo se preveía para el Viernes Santo, después del sermón del Descendimiento, «conducción del Santo Cristo desde su capilla al presbiterio». Para el día de Pascua, el programa era todavía más lacónico: «a las 6'30, misa cantada y breve sermón sobre el misterio del día», pero de las procesiones de la Párroquia y del Convento de Dominicos, ni una sola mención.

Por su parte, el semanario «Voz y

Voto» ignoraba no solo la inminencia de Semana Santa, sino que prescindía de la elemental cortesía de publicar el programa. En el arte de soslayar los compromisos sí fueron maestros nuestros abuelos del «Voz y Voto», que, en caso de hacerse eco de los acontecimientos clave de este 36, los minimizaron hasta el punto que, para ellos, el motin de los Carabineros del 20-21 de julio se redujo a que «se notó algún movimiento y excitación, que continuó toda la noche», y que, al día siguiente «se practicaron varias detenciones restableciéndose seguidamente la normalidad».

EL ECONOMO TRUYOLS Y EL ALCALDE AMER

Concluida la reunión del clero parroquial con el acuerdo de no celebrar las procesiones, un sacerdote —¿sería mossèn Pedro Sureda?— le dijo al ecónomo que hablara con Antonio Amer, «Garanya», que en Semana Santa sería otra vez alcalde de Manacor, pues «anoche dijo el alcalde interino, Antonio Mas Domenge, que la sesión que presidía era la segunda y la última, porque NO VOLIA FER SA NUMERO TRES».

En efecto, desde el 23 de marzo se especulaba que la Audiencia Provincial sobreseyera la causa que se le había instruido por exacción ilegal y que motivara su separación del cargo, así como la de otros concejales de la minoría. El párroco Truyols conocería el probable retorno de Antonio Amer a la alcaldía, pero ignoraría la fecha en que iba a producirse, fecha que tal vez conociera mossèn Sureda por razones de parentesco: Amer volvía a encargarse de la alcaldía el viernes 3 de abril, y el 7, Martes Santo, presidía la primera sesión. Entre estas fechas se produciría el encuentro de dos de los entonces poderes más fuertes de la ciudad; iglesia y ayuntamiento.

De la entrevista Truyols-Amer tenemos tres testigos; tres hombres que dicen haber acompañado al ecónomo, solos, hasta el domicilio del alcalde, y presenciado una discusión sobre las procesiones. Demasiados testigos para una cuestión que Truyols decidiría plantear a nivel personal, de hombre a hombre, aunque fuera magnificada ya en su tiempo por uno y otro bando. Hubo entrevista, pero sin testigos: el ecónomo estuvo en casa del alcalde, posiblemente al anoecer del Lunes Santo, le pidió permiso para que saliera, por lo menos, la procesión del Viernes, y

el alcalde se lo concedió, pero añadiendo que no podía garantizarle el orden público, y ambos, para salvaguardar de cualquier posible daño la imagen del Santo Cristo, convinieron en esperar tiempos mejores. Una versión que también nos merece crédito es la de que el ecónomo llorara en el momento de hacer la petición.

Los temores de posibles desórdenes no eran infundados. Manacor vivía un clima áspero y tenso, que unos, años después —pocos— polarizarían como inaplazable exigencia de «la unidad de destino», y otros —pasadas cuatro décadas— capitalizarían como víctimas inocentes de una implacable persecución reaccionaria. De hecho, incluso el día de Ramos hubo altercado callejero. Lo cuenta el Marqués de Zayas en su «Historia de la Vieja Guardia de Baleares»:

«Un Domingo de Ramos hubo un verdadero desafío público en la plaza mayor de Calvo Sotelo. De una parte, gentes del Frente Popular, y de otra, doce falangistas, ya conocidos como tales, que recibieron luego espontáneo apoyo de unos cincuenta adictos, hombres de mediana edad, afiliados muchos a partidos políticos de tipo centro-derecha. Numerosos secuaces del Frente Popular, en medio de la plaza pública, alardeaban de poder y desafiaban a los falangistas con gritos y denuestos. Lograron acorralar a Bartolomé Oliver, falangista caracterizado, que se defendió bravamente. En su ayuda fueron los demás, valientemente, apoyados por derechistas o centristas —en realidad, apoyo moral del pueblo—, y de aquella refriega salieron los frentepopulistas totalmente desmoralizados, ya que la reacción de la opinión pública había sido viva y bien manifiesta. Hubieron de retirarse vencidos los izquierdistas. Además del arrojo que demostraron todos los falangistas, se distinguieron los derechistas o centristas Monserrate de la Torre, Benito Rosselló, Mateo Busquet y Bartolomé Vallsper».

LOS FALANGISTAS EN PRISION

De las palabras del alcalde Antonio Amer en la primera sesión que presidiera —7 de abril, Martes Santo— cabía esperar un endurecimiento de la situación, ya que apenas abierto el acto hace constar su protesta por «la inmensa persecución de que fue objeto» y, al insistir sobre el problema del paro, se lamenta de «la mala situación económica» del ayuntamiento,

que no permite dar trabajo a los obreros, y propone formar una comisión entre Estelrich y Soler para encontrar una solución, «y si los propietarios se niegan a admitir hombres hemos de estar dispuestos a todo antes de consentir que no se coma». Este «estar dispuestos a todo» (Libro de Actas del Ayuntamiento de Manacor, 7 de abril de 1936) se extendió rápidamente por toda la población, que todavía recordaba con obsesiva fijeza las palabras del concejal Mateo Soler en la sesión del pasado 21 de febrero:

— «Al volver hoy al Consistorio la minoría socialista se encuentra con el problema de los parados, no comprendiendo como en un pueblo rico, como es Manacor, pueda haber obreros a quienes les falte lo indispensable para vivir. Entiendo que si las clases acomodadas quieren paz tienen la obligación de atender a estas apremiantes necesidades, de lo contrario dicha paz podrá convertirse en guerra. La minoría socialista está al lado de los humildes y no permitirá que las masas se desborden, pero es necesario que los poderosos cumplan con sus deberes, de lo contrario tendrán que atenerse a las consecuencias» (Libro de Actas, id. 21 de febrero de 1936). «La paz podrá convertirse en guerra...» «hemos de estar dispuestos a todo...» fueron frases que, ciertamente, preocuparon a muchos, y de esta preocupación, sazónada con las bravuconerías callejeras, se iba gestando la tolerancia, primero, y la esperanza, después, ante un nuevo partido que apenas nadie sabía que era o que quería, pero que al hacer de la retórica el cauce habitual de su ideología, se colocaba en el kilómetro cero de la pretendida solución a los problemas que iban cercando el conservadurismo manacorí.

La derecha cerró la bolsa de los jornales, y, la izquierda, envalentonada por el retorno de alcalde y concejales tras el sobreimiento del proceso, endureció su postura antireligiosa y antifalangista, más que por convicciones profundas, por zaherir los sentimientos de sus oponentes tanto en cuestiones de religión como en los cauces de escape de sus cachorros, no todos, pero si quizá los más ruidosos. En esta situación, un hecho viene a agravar las cosas: el Jueves Santo, cuando acaba la Hora Santa que se ha celebrado ante el Monumento de la parroquia de los Dolores, tres falangistas esperan al ecónomo en la sacristía del templo, y se ofrecen a salvaguardar el orden público si al día siguiente sale la procesión del Santo Cristo. Le hablan de que en Palma hicieron lo mismo y consiguieron malparar con sus porras los planes anarquistas de romper la procesión de San Antonio de los Padres Capuchinos. El ecónomo Truyols no les dejó acabar; les dijo que no, que las procesiones debían celebrarse en paz, y que sobraba toda la violencia, por bien intencionada que fuese.

La noche del Jueves al Viernes Santo alguien propuso al grupo falangista «vengar la ofensa» de dejar al pueblo sin procesiones y comenzar con la misma técnica utilizada en contra de la derecha, cuando el lunes 23 de marzo último habían sido rociadas con gasolina las puertas del domicilio del jefe local de la CEDA, en calle Oleza, y alguien les prendiera fuego; la llegada de Bartolomé Llinás con la noticia de que en Palma habían detenido a Néstor Gallego, principal enlace de Zayas con Manacor, disuadió a los jóvenes falangistas de cualquier acción inmediata.

Pasaron unos días sin complicaciones, incluso el 14 de abril, aniversario de la Segunda República, transcurrió sin incidente alguno pese a coincidir con una fecha tradicional de asueto —«sa barena»— y a la posible provocación de colocar la Banda Republicana bajo las ventanas del

local de Falange, en Sa Bassa, para el concierto de aniversario. No hubo reacción, pero las órdenes estaban dadas desde Madrid y el jueves 15 el alcalde Antonio Amer y el capitán de la Guardia Civil, Pedro Sansaloni, recibieron una nota manuscrita, sin firma, con los nombres de quienes se reunían en el local de Falange. Al día siguiente casi todos ellos ingresaban en prisión.

El Marqués de Zayas habla así en su libro:

«El 16 de abril la autoridad se ensañó con hombres honrados encerrándolos en la cárcel. Allí envió a un viejecito de más de setenta años de edad, que se santiguaba devotamente antes de beber un vaso, tan gran creyente es, como «individuo peligroso»; a jóvenes de diecisiete y dieciocho años de edad, sin otra falta cometida que la de pertenecer a nuestras Escuadras. En la cárcel todo era alegría y optimismo. Sin casi excepciones, las personas de orden, por obra y gracia de la arbitrariedad cometida, se convierten en acérrimos falangistas. En aquellos días se desesperaban los comunistas al ver su plan, con el que creían amedrentar a los jóvenes, desbarantando, y se lamentaban muchos hombres por no poder acompañar en su prisión a aquellos otros hombres, modelos todos, jóvenes y viejos de probidad y honradez, que convirtieron con su presencia la cárcel en oasis único del pueblo de Manacor donde se podía respirar aire no corrompido por las ideas disolventes de los rojos.

Por fin se los puso en libertad. Siguiéron entonces al orden del día las multas, los porrazos (que nunca provocaron, pero que jamás tampoco rehuían los falangistas), etc, etc.»

Francisco Darder, en «Aquí Estamos», ofrece más datos sobre este hecho:

«El 16 de abril empezó el encarcelamiento de Camaradas. Gustaron el sabor de la prisión los falangistas Jaime Llinás, Mulet, Rosselló, Oliver, Lull, Prohens, Sastre, Jaumot, Fuster, Martí, Oliver C., y Juan, los cuales en compañía de otros honrados ciudadanos presos por la primera autoridad local entonces, por considerarlos elementos peligrosos», convirtieron la cárcel —caso insólito y paradójico, dado igualmente en muchas otras ciudades de España durante aquellos tiempos— en oasis único donde se podía respirar aire

Nosotros



EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA DE LAS DERECHAS. por VERAX

Lista de los que no votarán a la Ceda, ni a los monárquicos, ni a los del «straperlo», ni a los Stawiskys del Crédito Balear;

Las viudas de los 5.000 muertos de Octubre, porque la Ceda y sus cómplices fueron sus verdugos.

Los 70.000 represaliados y sus familias, porque las derechas los condenaron a la más espantosa miseria.

Las familias y compañeros de los 30.000 presos, porque los vaticanistas y sus aliados los encarcelaron.

Los acreedores del Crédito Balear, porque las derechas los dejaron sin ahorros.

Los verdaderamente religiosos y creyentes, porque los ensotanados han prevaricado, amparando a los estafadores del Crédito Balear y al usurero RIBOTET.

Los intelectuales, porque los representantes de los jesuitas y sus lacayos amordazaron la li-

bertad de pensamiento y persiguieron implacablemente la cultura.

Los obreros parados, porque los del bloque de Octubre se burlaron de su hambre con promesas demagógicas y les enviaron más compañeros a la legión de miseria.

Toda persona decente, porque la Ceda toleró lo del «Straperlo», los desfalcos del Tesoro y las quiebras fraudulentas del Crédito Balear y Ribotet.

Los hombres libres, los ciudadanos honrados, votarán todos a una el bloque popular de izquierdas.

MITINES QUE CELEBRARÁN LAS IZQUIERDAS

Lunes día 10 en Son Carrió.

Martes día 11 en la Casa del Pueblo.

... en Son Bañús.

Miércoles 12 en Unión Republicana.

Jueves 13 en Esquerza Republicana.

Viernes 14 en el Teatro Principal

MITIN MONSTRUO
Sábado 15 Mitines relámpagos en la mayoría de cafés de esta ciudad.



Cómo pretenden reformar la Sociedad los elementos de la reacción y del fascio.

TRINIDAD FALANGISTA

Página del semanario «Nosotros» para las elecciones del 16 de febrero.

no corrompido por las disolventes ideas marxistas.

Cada día, el Director de la Prisión —hombre patriota y católico cien por cien— contemplaba como se llenaban los distintos departamentos de que consta el edificio, de visitantes que iban a compartir las horas de visita con los presos. Abrióse una suscripción. Cada visitante rico o pobre la aumentaba con su donativo grande o pequeño. Cuatro caballeros donaron en la misma cárcel —exponiendo uno de ellos por ser empleado municipal su carrera bien ganada— 325 pesetas para adquirir armas para los falangistas. Anoto este rasgo para que mejor pueda comprenderse como crecía el nivel del falangismo manacorense con el cautiverio de los mejores camaradas.

Por fin, el 2 de mayo, todos los camaradas estuvieron otra vez en la calle, respirando aire de lucha, siendo los últimos de traspasar el umbral de la cárcel, los camaradas Jaime y Oliver».

Según testigos presenciales sí es cierto que gran parte de la población se identificaba con los detenidos, que eran visitados continuamente por quienes quisieran hablar con ellos, sin que el jefe de la prisión, Damián Rigo, pusiera objeción alguna, ni el capitán de la Guardia Civil —cuya casa-cuartel estaba en el mismo edificio de la cárcel— impidiera que la acera, desde el portal de la prisión hasta la escalera de acceso al cuartel, se llenara todos los días de cestos de frutas, botellas de vino, champaña y coñac, dulces, tabaco, paellas e incluso dos lechonas. Cuatro meses después, el ambiente de aquellos lugares sería muy distinto.

El encarcelamiento de los falangistas tenía una justificación legal: ante la actitud del partido después de su fracaso en las elecciones de febrero, «la derrota no le llevó al abatimiento, sino a la crispación, y a la invocación, ya exclusiva, al Ejército» (Javier Jiménez Campo, profesor de Derecho Político en la Complutense de Madrid; «Orígenes del fascismo español» —«Historia 16», 91) y, ante la reiteración de los atentados, el 14 de marzo José Antonio había sido encarcelado y Falange había sido «suspendida gubernativamente». Con esta prohibición, cualquier manifestación pública podría ser considerada como ilegal y atentatoria contra el orden público.

(Continuara)



TOT, AMB LEASING

Haga más rentable su actividad.

Equipamientos industriales y profesionales

* Ventajas fiscales

Las rentas que se satisfacen del LEASING son gastos deducibles. El usuario tendrá derecho a la desgravación fiscal, que corresponda por la inversión efectuada por MARCH LEASING.

* Sin inversión inicial

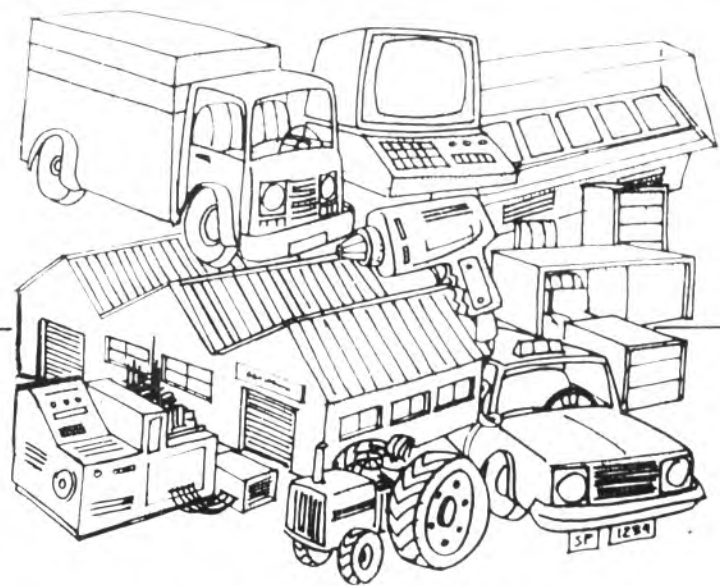
El usuario sólo está obligado al pago de la primera mensualidad. Los pagos podrán ser, a elección del cliente, lineales o decrecientes.

* A largo plazo

Los contratos se establecen por períodos de 24, 36 y 48 meses, aunque estos plazos pueden ampliarse o reducirse, siempre de mutuo acuerdo entre las partes.

* Flexible

La formalización del contrato de LEASING no requiere complicadas tramitaciones y permite unos aplazamientos que casi nunca puede ofrecer el proveedor.



MARCH LEASING S.A.

SOCIEDAD DE ARRENDAMIENTO FINANCIERO
Avda. Alejandro Rosselló, 8. Tel. 46 15 00 Telex. 68611. 07002 Palma de Mallorca.

JOSEP SANS

“El Rubiales”: “preferia fer de picador que no de matador”

Certament Pep Sans és un home polifacètic, i això, que li ve d'enrere, facilita molt la conversa. En parlar de les seves guilladures juvenils, entre les que hi figuren el ciclisme i l'automobilisme, destaca per damunt totes la seva època torera, que va servir per iniciar una popularitat que després havia d'esser-li ben útil com a complement d'una sèrie de qualitats que han fet d'ell un «públic relations» rellevant.

—Com va esser això Pep?

—Mira aquest és un tema per a mi molt emotiu, penta un d'es més emotius, i es que s'ha tocat més poc a ses intervius que m'han fetes, no sé perquè sempre l'he esquivat, ara serà es primer pic que en parl públicament. Això va començar quan jo tenia devers deu anys, aleshores m'havien comprat una moto i anava p'es taller d'en Vicenç Daviu, un home molt aficionat an es toros, que me parlava d'ells amb un

entusiasme contagiós, me convidava a anar a veure qualque «corrida» i me va presentar en Ricardo Izquierdo, un torero molt valent. Així me vaig anar introduint en aquell món, me va començar a entrar s'afició, vaig actuar a algunes nocturnes, m'aplaudiren molt, i allò m'agradava. Aleshores inauguraren es «Cortijo Vista Verde», va esser una època molt interessant, allà hi havia molts de torerets i algun d'ells se va fer amunt, com en Gabriel Pericàs, per exemple.

—Qui sonava molt en aquell temps era «El Rubiales», es teu nom de batalla. Com va venir aquella popularitat?

—Aleshores m'entrenava molt i vaig debutar en «El Cortijo» amb gran sort, record que l'hi posava tot, tenia molt de nirvi i si es bou me rebolcava m'enfada-va molt, m'aixecava més encès que un misto i hi tornava com si res, això va fer que sa gent i sa premsa si

fitxassin en mi i aviat va començar a fer-se popular es nom d'«El Rubiales».

—I això naturalment va propiciar més actuacions. No és ver?

Sí, d'aquesta manera començaren es contractes, vaig actuar a Palma i Alcúdia, i després vaig anar un any a sa Península, record que a unes «tientas» —proves— que se feren a una finca de don Tomás Sánchez Cajo, varem iniciar una bona amistat amb «El Brujo» que va arribar a esser un bon torero i encara ara va de peó de confiança d'«El Niño de la Capea».

—Recordes una bona actuació?

—Ja ho crec, en una «corrida» que ferem a Palma amb «El Cartujano» i en «Salvadorillo» de Muro, me va tocar un bon bouet, tot va sortir bé, vaig tallar dues orelles i vaig sortir a «hombros» per sa porta gran. Aquell dia a sa meua barriada, Son Coc, va esse una festa.

—I una no tan bona?

—Un pic a Artà, després d'un bon dinar a ca un amic excel·lent, en Miquel Feu, vaig voler quedar bé amb ell i sa dona i les vaig brindar es bou, tot havia anat bé però, a s'hora de matar, me vaig cansar de pegar punyides.

—Mentre tant lo d'es «Cortijo» anava vent en popa, no?

—Allà se feien festes molt brillants i vaig tenir s'oportunitat de conèixer gent molt interessat, començant p'es director Pedro Vidal, que actualment es es secretari de sa «Societat de Salas de Fiesta». P'es «Cortijo» passava gent de tota classe, toreros, polítics, artistes, record es trull que va moure sa presència de na Sandy Shaw, sa de «Marionetes en la corda» aquella que actuava descalça.

—Quí era es teu apoderat?

—N'Antoni Martí. Per cert que un altre apoderat, que no ho va esser mai meu, Cayetano Vera, va esser també un bon amic i un bon conseller.

—On toreares més?

—A molts de llocs, sobre tot a Palma i a Alcúdia, no obstant com que a Palma havia triomfat i començava a fer nom m'hi feren torear molt i me cremaren un poc. Quan estava a sa plena un dia vaig torear dues novillades, es capvespre a Alaró i es vespre una nocturna a Palma.

—Perquè no contes allò d'aquell bouet afeitat?

—Ho podem contar: Un dissapte dematí vaig anar a sa Plaça de Toros de Palma, i me mostraren un bouet amb una estampa formidable, dient-me que era es que jo havia de torear es vespre, i que, a més, encara li arreglarien un poc ses banyes perquè s'hi havia entrenat no sé quin torero i això l'hagués pogut fer perillós. Saps que ho era de diferent d'un altre que n'hi havia, magrot i gros, amb un banyam mal posat que feia ferredat. Mil llamps, vaig dir quan el vaig veure, jo a n'aquesta bèstia no la toreraria per molt que em pagassin, i això que aleshores no me pagaven res i m'hagués anat ben bé cobrar qualque cosa.

No sé que va passar, lo cert és que quan obriren es toril en lloc de sortir es bou que esperava m'amollaren s'altre, quan el vaig veure no el volia matar de cap manera, però no vaig tenir més remei que fer-ho. Jesús Deu meu que ho vaig passar de malament!

—No li rebassares cap orella?

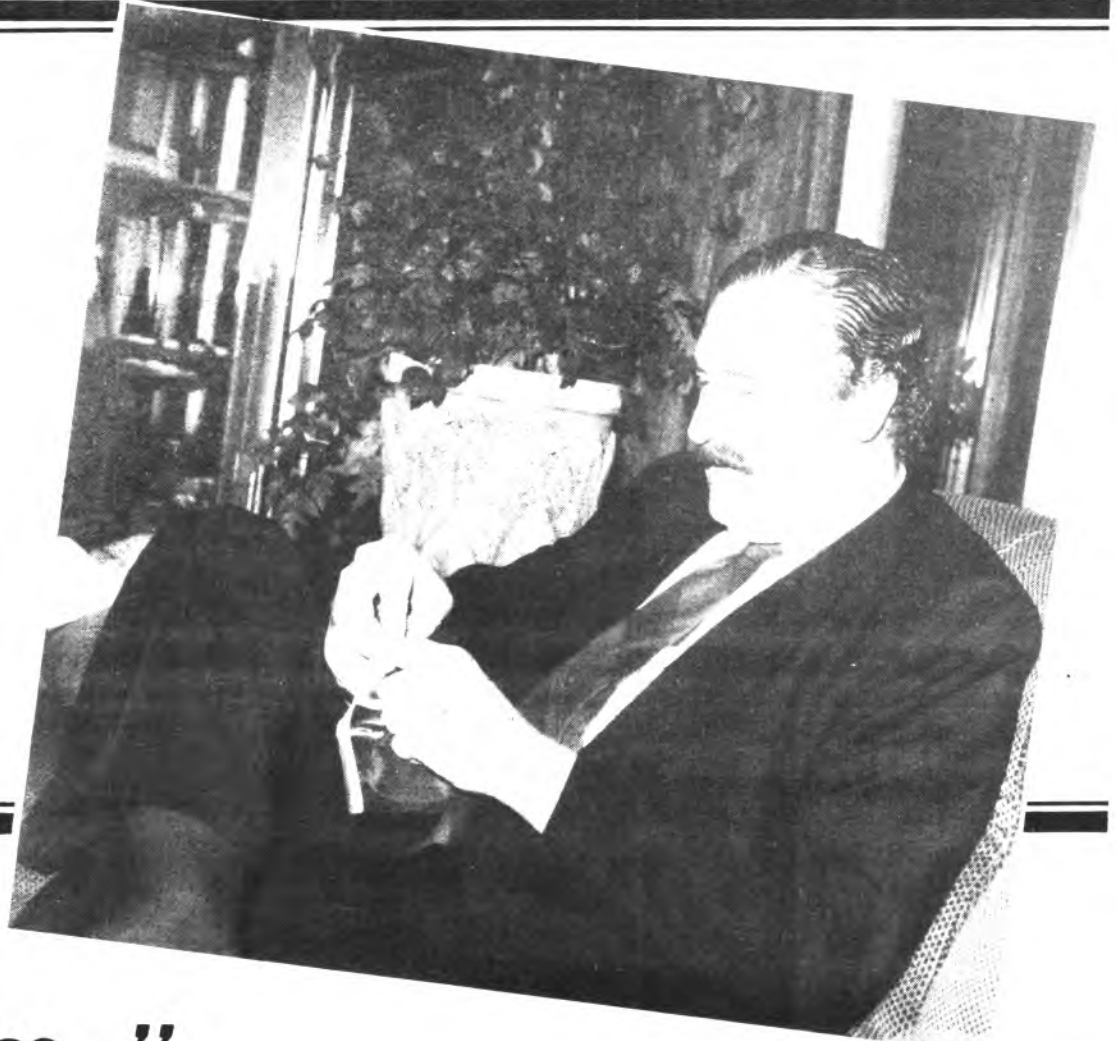
—Bé va anar que ell no s'endugués ses meves.

—Va esse sa darrera «corrida» que feres?

—No, però això va ajudar a que ho deixàs anar, perquè endemés vaig sebre que qualcú havia pagat, poc o molt, i jo no vaig cobrar res. Per altra banda ja havia notat que m'interessava més anar darrera ses estrangeres que davant es toros, es a dir que preferia fer de picador que no de matador. A més a més no m'agradava gaire sortir de Mallorca i com que aleshores ja tenia una bona feina que me permetia una vida estable, vaig deixar-ho anar. Així tot pens que va esser una experiència molt interessant i fins i tot ben útil.

J.B.N.





“Si cada hombre, antes de discutir con su mujer, diera media docena de pipadas...”

Fumar en pipa ¿requiere tranquilidad o la infunde? He ahí la cuestión. De humos y pipadas hablamos esta noche con Pep Sans, campeón mundial de fumada lenta, que llega al Sumba de Iberotel con el hombre que más sabe de convertir en arte uno de los más deliciosos vicios que nos trajo la civilización: el arte de fumar... en una pipa de Joan Bonet. Pero aunque donde hay patrón no mandan marineros, hoy el almirante es Pepe Sans, campeón.

— ¿Qué record podría inscribir Pep Sans en el Gines?

— El año pasado, en Zaragoza, fui campeón de fumada lenta batiendo un récord no superado hasta el momento: mantener la pipa encendida durante 216 minutos.

— Iba a decir olé por los hombres, pero no lo digo. Y por asociación de ideas pregunto por la salud, en un trasvase del subconsciente desde la imagen del vigor: ¿le perjudica fumar en pipa, amigo mío?

— hace siete u ocho años que fumo en pipa y tengo más que probado que no me perjudica. Al contrario; siendo por naturaleza de carácter nervioso, mantener la pipa encendida me relaja.

— ¿Cuántas tiene usted?

— Unas ciento treinta.

— ¿Jesús!

— Bueno; las tengo en casa, en una vitrina.

— Alguna será su preferida, digo, la de uso diario.

— Tengo cinco pipas que me encantan.

— Dígame abiertamente su mejor marca de pipas.

— ¿De verdad? Las Bonet, que son las mejores

de Europa.

— Pero dice Bonet que usted muerde y agujerea las boquillas.

— Cuando me enfado me como las boquillas y las agujereo, cosa que nunca se debe hacer. Pero sirve para algo, tenlo por seguro: si cada hombre, antes de discutir con su mujer, diera media docena de pipadas, aún con rabia, otro gallo les cantara.

— ¿No habría platos rotos?

— No los habría.

— Pero habría pipas mordidas.

— Bueno: la pipa es una amante que alguna que otra vez permite una descarga para que la legítima siga feliz.

— Fumar en pipa: ¿un placer sensual o intelectual?

— Las dos cosas, cuando se fuma bien.

— ¿Hay que tragarse el humo?



— el buen fumador de pipa jamás se traga el humo, aún al margen de toda campaña sobre la nocividad del tabaco. Igual que los buenos catadores de vinos, que lo saborean y no lo beben.

— Tranquilidad, saboreo, relajación... ¿no le ponen ustedes mucha literatura a la costumbre de fumar en pipa?

— Al arte, querrás decir.

— Como quiera.

— Pues a mí, las diez o

doce pipadas de después de las comidas me ayudan incluso a la digestión, aunque lo importante es que la pipa te ayuda a encontrarte a ti mismo, porque te aísla.

— ¿Te quita comunicación?

— No; te invita a la reflexión al tiempo que relaja.

— ¿Puede ser relajante una técnica tan meticulosa como la del encendido de la pipa?

— No siempre se prepara

una pipa para un campeonato.

— ¿Nos dice como?

— Para un campeonato te dan tres gramos de tabaco, que debes desmenuzar concienzudamente, pero el trabajo delicado es cargar la pipa dándole las tres fuerzas de ritual: la primera, fuerza de niño; la segunda, fuerza de mujer, y la tercera, fuerza de hombre. Con el atacador hay que presionar el tabaco osiempre en su punto exacto, y encender

solo superficialmente, para que el consumo sea mínimo. En los campeonatos hay que encender con cerillas, y sólo te dan dos: Jacinto Verdaguer, en «El arte de fumar en pipa», dice que al fumador novato se le conoce por el reguero de cerillas que deja tras de sí.

— Y yo añadiría que a los fumadores veteranos se le reconoce también por el reguero de amistades que dejan a su paso.

I.S.S.

“Sa pipa forma part de sa meva personalitat”

En Pep Sans es un mallorquí de bones troçadas, seriós, amb una veu greu i una mica ronca, cabells rulls pentinats cap enrera i cuidats, amb un bigot que el fa bon al·lot; tot ell respira a cosa d'aquí i amb molt pocas manías per dir lo que pensa. A s'hora de menjar també mantén sa conversa, que es agradable, però a ses altres horas se cuida de sa pipa. De vegades, s'atenció fa retrasar una mica sa resposta però no perd es fil ni es caliu. En Bonet de ses Pipes mos acompanya, i, com no, sa pipa és el tema central. Per aquí podríem començar...

— Si te presentases a un càrrec polític, sa teva publicitat, sa teva imatge, sería ¿amb pipa o sense?

— Amb pipa, sempre! ja forma part de sa meva personalitat.

— I quin tipo de pipa tria-

rias? Billiard, Pot, Bent, Churchwarden...

— Una pipa recta, sempre.

— I creus que els socis del Pipa-Club te votarian, incondicionals, independentment del partit que defensis, o cadascú...

— No, no, crec que cadascú te sa seva ideologia i això de ser amics de pipada no te res que veure, més aviat crec, convençut, que els vots serían independents del fet de fumar en pipa o de ses amistats.

— Me pareix que acabas de concedir llibertat de vot —que ja ta tenien— però... xerrem un poc més de pipes...

— Digués.

— A quin polític actual l'hi posarias una pipa recta a sa boca?

— Ramón Aguiló.

— I a quin una pipa torta?



— A n'En Cirerol.

— A quina cara l'hi causaria millor una pipa llarga?

— A n'En Felix Pons.

— I una de molt curta?

— A n'En Huguet.

— Ara fet comptes que no te demanaré es perquè de cada resposta, perquè sería nocturnitat i alevosia... xerrarem només de nocturnitat: com veus sa bohemia de Palma?

— Sa vida nocturna, ja que som Director comercial d'una sala de festes, la

conec molt a fons. Hi ha que dir que hi ha llocs i llocs... Hi ha un sector amb més classe i un ambient tan bo o millor que de dia: sa gent, a aquestes hores ja sa lleva sa careta i s'uneix amb altre nocturna gent de ses més variades capes socials. D'altres llocs es millor ni parlar-ne.

— Com veus Gomila?

— Es un fenomen de fa anys i que s'ha anat transformant i s'han adequat uns locals per a gent jove. Tot



un fenomen.

— Quina influència té sa seguretat ciutadana d'a-munt el tema de sa nit?

— Actualment se està arreglant un poc. Es un problema a tenir en compte perquè evidentment n'hi ha, degut a n'es paro i demés motius però que tampoc hem de caure dins sa sicosi, vull dir que no es preocupant, però existeix. I a més s'ha de considerar que es general, de tot Europa o millor dit, de tot el món.

— Els fumadors de pipa, que solen esser més tranquils, venen molt per cate-va?

— En venen bastants per fer una xerradeta i una pipada. Hem organitzat un petit club.

— Que mos dius de sa UVE de Victoria?

— Sa UVE de Victoria ha estat molt polemica perquè se va dir que s'havia entregada a Isabel Perón i sa noticia va donar sa volta al món i en realitat se l'hi va entregar a ella només perquè l'entregas.

— L'entregàs a qui?

— A sa tripulació del Sirius IV. Sa Uve de Victoria s'ha instituit com a símbol de la Victoria entre els amics i col.laboradors.

G.F.V.

Perlas y Cuevas

CIRCO MAGIC

★ PRESENTA EL ESPECTACULO ★

BENILANDIA

★ CON PAYASOS MAGIA ACROBATAS FIERAS ★
★ HUMOR CANCIONES FANTASIA Y ESPINETE ★



BENYNY

PAYASO · MUSICAL · INTERNACIONAL

DIUMENGE, DIA 14, A LES 18 H.
CIRCO EN EL TEATRE MUNICIPAL
UNICA FUNCIO



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca



MUEBLES BAUZA®

LA CRUZ ROJA DEL MAR A SU PERSONAL

El viernes 5 se celebró en el Club Náutico Porto Cristo una cena-homenaje a los colaboradores de la Cruz Roja del Mar que en la última temporada estival prestaron sus servicios en S'Illot, Porto Cristo, Cala Anguila, Cala Mandiá, Calas de Mallorca y Cala Murada. En total unos treinta chicos y doce chicas, que voluntariamente colaboraron con los soldados del grupo en todos los menesteres de la benéfica entidad. A todos ellos les fueron entregados diplomas de gratitud.

En la cena, presidida por

el Delegado en Manacor de la C.R.M. Rafael LLull Femenías, estuvieron el Delegado Provincial Antonio Massot; el Secretario General de la Asamblea, Gabriel Oliver y el Jefe de la Sección Naval de Mallorca, Alberto Pato. Los Señores LLull y Massot pronunciaron unas palabras de gratitud y felicitaron a esta muchachada animosa y altruista que durante la pasada campaña realizó nada menos que ocho salvamentos y más de cien curas de urgencia.

EL CONCURSO DE VILLANCICOS EN SU RECTA FINAL



Entra este viernes en su segunda mitad el XV Concurso de Villancicos de Porto Cristo, que esta noche registra la presentación no oficial de un nuevo álbum de Francisco Ramis, que se completa con otra de colaboradores que han estrenado estos últimos años en el concurso.

En esta noche del 12 actúan los grupos de 2, 3 y 4 nivel, y con ello se dan por

finalizadas las fases eliminatorias, para dar paso a la gran final del día 19, que será retransmitida en directo por Radio Balear-Inca. Luego, el 26, clausura del Concurso con actuaciones especiales y presencia —posible— de María Antonia Munar, del Consell Insular, a la que se entregará el primer ejemplar de este álbum «Cien villancicos de Porto Cristo».

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

9.303.700 PTAS. PARA LA CARRETERA MANACOR-S'ILLOT POR SON CARRIO

El Consell Insular de Mallorca aprobó un nuevo proyecto de conservación de caminos por un total de 150 millones. En la relación de mejoras está prevista la del camino Manacor - Son Negre - Son Carrió - S'Illot por un total de 9.303.700 pesetas.

“ART DE MALLORCA” EN “BALEART 86” Y EN “SA FIRA DES FANG”

Dos importantes ferias de artesanía se han celebrado estos días pasados en nuestra Isla en la que una firma manacorina ha participado por partida doble: Baleart 86, una producción de IFEBAL (Institución Ferial de Baleares) ubicada en el Born de Palma, y «Sa Fira des Fang» de Marratxí, en el popular complejo de «Ses Tres Germanes». Esta firma de doble participación es «Art de Mallorca», que dirige Ana María Lliteras.

CONFERENCIA
JORDI MUSONS

En el salón de actos de



Baleart 86, pronunció una conferencia sobre la organización artesanal, el Secretario de la Federación de Artesanos de Cataluña, Jordi Musons Martí, que estuvo acompañado en la

mesa presidencial por Ana María Lliteras, vicepresidente del Gremio de Artesanos de Mallorca. El Sr. Musons hizo historia de la organización gremial española para hacer hincapié en las vicisitudes de la catalana en estos últimos tiempos, hasta convertirse en una entidad que si no está protegida económicamente como debiera, si va adquiriendo una fuerza singular y un prestigio en todas las áreas de comercialización.

El Sr Musons, que al final ofreció la proyección de interesantes documentales sobre cerámica, tapices y esmaltes, fue calurosamente aplaudido.

UNA “GIRGOLA” DE KILO Y MEDIO



Esta es la «gírgola» que días pasados encontró Jordi Vaquer Santandreu en un lugar de nuestro término municipal que, de momento, mantiene en riguroso secreto.

El precioso ejemplar de «gírgola de figuera» pesaba exactamente 1 kilo 450 gramos y su copa medía 26 centímetros y medio de diámetro.

Foto: MIGUEL SUREDA



TRES CARTAS PARA SON MACIÀ

Sr. Delegado Municipal de Son Macià.

Como sea que no nos pareció muy correcto el que estuviera V. metido en la Escuela enredando a los Maestros hasta pasadas las tres de la tarde, cuando al parecer la norma es que a las dos y media se empiecen las clases. Durante esa más de media hora que transcurrió, los niños en el patio, en la calle o en la carretera esperando que se abriera la Escuela.

Esperamos que de esto nos dará explicaciones y que no ocurra igual que con los médicos.

UN VECINO

Sr. Cura de Son Macià.

Muy Sr. mio. Le ruego perdone mi atrevimiento al dirigirme a V. con la súplica de que si le es posible haga V. algo para que en estas fiestas de Navidad reinen la paz y la concordia en ese pueblecito de Son macià y en ningún caso colabore V. en sembrar la discordia y el enfrentamiento.

Esperando que así sea le doy anticipadas gracias y un cordial saludo.

UN VECINO

Sr. D. Francisco Vaquer.

Presidente de la Comunidad de Aguas de Son Macià.

Sr. Presidente. Creemos ha llegado el momento de que debe V. leer los Estatutos de la Comunidad y si V. no los sabe leer haga que alguien se los lea y escúcheles V. bien, y una vez enterado de lo que en ellos se estipula cumpla con su obligación sin demora, para bien de la comunidad local.

Saludos.

UN VECINO

EL VIERNES 26 MANOLO ESCOBAR EN EL TEATRO MUNICIPAL



El viernes, 26 de diciembre, Manolo Escobar actuará en el Teatro Municipal en funciones de tarde (19h.) y noche (10h.)

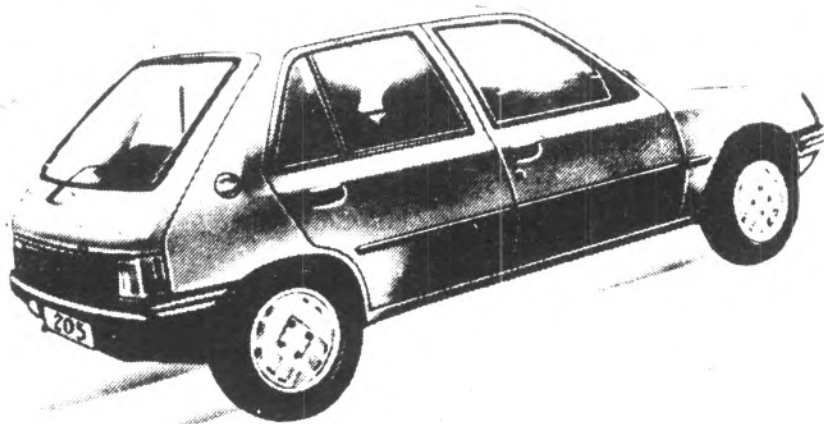
Las entradas estarán numeradas y se pondrán a la venta en la taquilla del teatro los días 21, 22, 23 y 26 de 19 a 20'30 h.

El famoso divo de la canción española actuó en diversas ocasiones en Manacor —Teatro Principal y Sala Imperial— llenando siempre el local de un público entusiasmado.

**VENDO
PIANO
NUEVO
MARCA
KAIWAI**

**INFORMES
EN CALA
MILLOR
CALLE ES
SIPELLS,
2 - B bajos**

PEUGEOT 205 DESTINO: AL FIN DEL MUNDO



Si quieres ir al fin del mundo, elige en tu concesionario Peugeot-Talbot el modelo que mejor cubre tus expectativas de vuelo.

GAMA PEUGEOT 205:

Gasolina 3 y 5 puertas.

Potencia, desde 55 CV. hasta 105 CV.
• Velocidad máxima, hasta 190 Km/h.
• Consumo a 90 Km/h., desde 4,9 litros
• Aire acondicionado (opcional en GT)
• Elevalunas eléctricos y cierre centralizado de puertas (GTI, GTX y GT. Opcional en XR y SR).

Diesel 3 y 5 puertas.

Potencia, 60 CV • Velocidad máxima, 155 Km/h. • Consumo a 90 Km/h., 3,9 litros. • Autonomía mas de 1.200 Km.
• Aire acondicionado, elevalunas eléctricos y cierre centralizado de puertas opcionales (SRD).

PEUGEOT 205 Contigo al fin del mundo.



Salidas diarias desde

AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELEFOS: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

SERVEI D'EDUCACIÓ SANITÀRIA

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

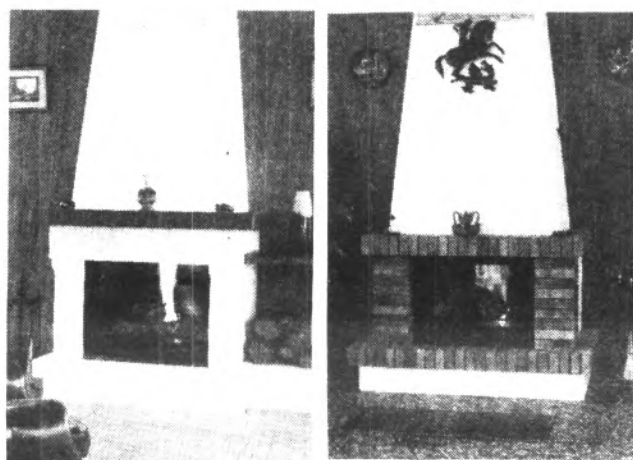
Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



COMERCIAL
MIGUEL SUREDA MIQUEL

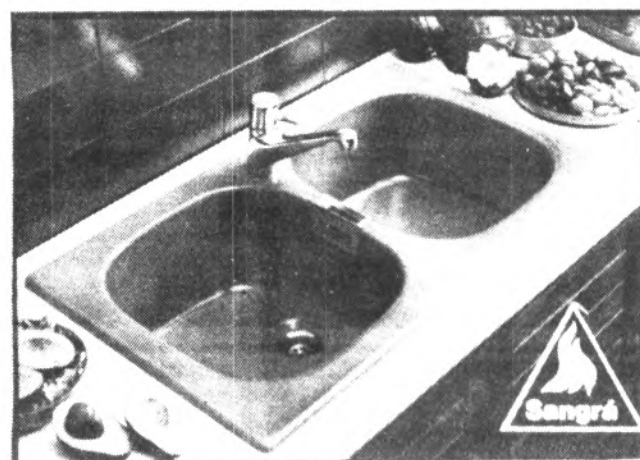
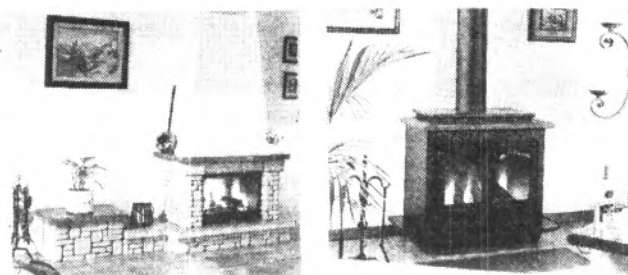
D.N.I. 78 185.796 X

Electricidad - Saneamiento - Calorificación - Estufas y Chimeneas

Venta de accesorios varios

Avenida Mossén Alcover, 24 - Tel. 55 13 32

MANACOR (Mallorca)



AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ANUNCIO

PASES QUE HAN DE REGIR EN EL CONCURSO DE ESCAPARATES A CELEBRAR CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE NAVIDAD 1.986

1o) El objeto de este concurso es el embellecimiento de escaparates con motivo de las Fiestas de Navidad en Diciembre de 1.986.

2o) Pueden participar en este concurso los titulares de actividades comerciales cuyo local disponga de escaparate orientado a la vía pública.

3o) Cada concursante puede llevar a cabo tantas inscripciones como locales comerciales tenga a su nombre.

4o) Las inscripciones podrán efectuarse hasta las 12 horas del día diecinueve de Diciembre del corriente año mil novecientos ochenta y seis, en las Oficinas Municipales (Secretaría particular de la Alcaldía).

5o) El tema será libre, debiendo no obstante figurar en el mismo algún motivo relacionado con las fiestas navideñas.

6o) Se concederá un primer premio de 50.000 pesetas; un segundo premio de 25.000 pesetas; y un tercer premio de 15.000 pesetas.

7o) El Jurado calificador estará compuesto por:

— Tres representantes de las actividades de decoración y artes plásticas.

— Un representante de las Parroquias de Manacor.

— Un representante designado por la Comisión Informativa de Cultura, que actuará como Presidente.

— Un representante designado por la Comisión Informativa de Servicios Sociales.

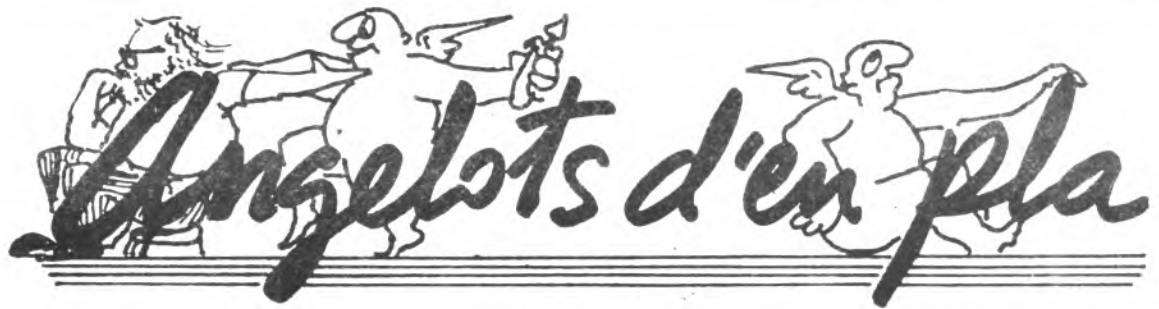
— Un arquitecto en ejercicio en el término municipal de Manacor, designado por la Alcaldía.

8o) El Jurado visitará los escaparates presentados al concurso el día 23 de Diciembre.

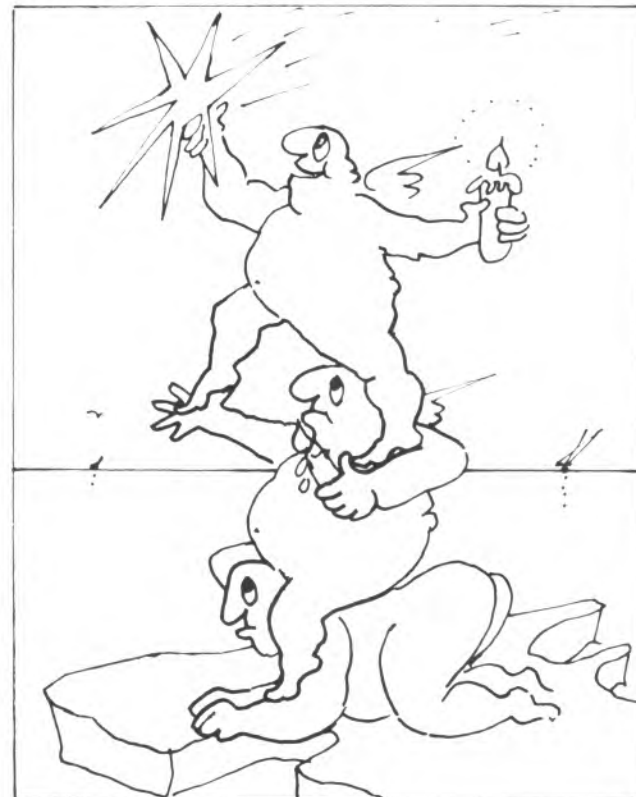
El fallo se hará público en las veinticuatro horas siguientes.

9o) La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes Bases.

Manacor, 5 de Diciembre de 1.986
EL ALCALDE



BON NADAL, MANACOR !!



Es obligado, es tónico, por estas fechas del año que ya caduca, felicitar las Pascuas de Navidad y el año nuevo.

Lo de comer turrón y pegarse las grandes panzadas también se ha convertido en obligación y en tónico, en una sociedad tan poco habituada a la reflexión y a la toma de decisiones por voluntad y cuenta propia. Todo el mundo come turrón y tira la casa por la ventana en las comilonas de estas fiestas, porque al clan de los mercachifles le dió por determinar que todos comiésemos turrón, al precio que a ellos les diese la gana, por Navidad y Año Nuevo. ¡Así lo decidieron, ellos, los mercaderes, y así lo cumplimos, nosotros, sus obedientes consumidores. Somos el rebaño. Son, ellos, los pastores... o los perros ovejeros, que velan y ladran por el cumplimiento a rajatabla de las rutinas impuestas. Queremos turrón, turrón, turrón...

En cultura, por ejemplo, viene a pasar lo mismo, aunque con otros términos y con otros modos. Convoca el Ayuntamiento de Palma, valga el caso, unos premios de poesía, de novela, de ensayo, de pintura, etcétera, y resulta que son más los jurados que los concursantes. Más, en cuanto a can-

tividad, que no en cuanto a calidad. ¿De donde —seamos serios— puede sacar autoridad moral y literaria Valentín Puig, que es jurado del premio de novela de este año, para juzgar, si se vuelve a presentar como el año pasado, Miquel Ferrà i Martorell? El hecho de que Valentín Puig haya ocupado un alto cargo político en el departamento cultural del Consell Interinsular, en tiempos de Suárez y de Melià en el poder, no implica, por supuesto, que Puig, al que profeso todos mis respetos, admiraciones y afectos, sea mejor novelista que el antecitado Ferrà i Martorell. Y

lo mismo podría decirse de mi paisano, el ínclito Josep Antoni Grimalt, que, por muy alta que sea su sapiencia filológica catalana y por muy que haya sido su prístina intencional de hacer una novela —«Una dama i un lloro»—, tampoco está en condiciones de juzgar, como jurado que es del de novela, en los Premis Ciutat de Palma, a otros colegas escritores catalanes que han de pasar por el tamiz que les quiera poner Grimalt.

¿Quiero decir con esto que los jurados han de ser mejores poetas, mejores pintores, mejores novelistas que los que con-

curren a los premios? No, no es eso, precisamente lo que quería decir. Lo que pretendía puntualizar, ahora y aquí, es que, en nuestro ámbito balear, suele darse mucho la incongruencia en lo cultural y en lo político. Ocurre como en lo del turrón de Navidad: que lo imponen los más cortos de luces y se lo tragan los más iluminados e inteligentes. En cultura y en política, se ponen al frente del tinglado cuatro cantamañanas y ahí tienes a los escritores, a los artistas y a los científicos y pensadores bailando al son de sus dulces gaitas, esto es, al son que imponen las calderillas de los premios en metálico, dinero que, por otra parte, sale del bolsillo de los ciudadanos, aunque aparezca como una generosidad o mecenazgo cultural de los ayuntamientos y consellerías.

¿Cabe, pues, felicitar a los amigos, por el turrón que se les impone en estas fechas solemnes y por la «Cultura» (entre comillas) que también se les impone en los vigentes ámbitos de la libertad y de la democracia?

Dejémoslo en simple y cordial felicitación de amigos, al margen de turrones y de culturas... Bon Nadal, Manacor!!

JOAN PLA

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

JOVENT
JOVENT
JOVENT

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
MANACOR

HIPIER MANACOR

Molts d'Anys!

*Su Hipermercado
favorita*

Alta Calidad a Bajo Precio

TURRONES

TURRON LA JIJONENCA - ALICANTE Y JIJONA EXTRA	375
TURRON LA BRUJA SUPREMA ALICANTE Y JIJONA	275
TURRON SUCHARD 300Gr. CHOCOLATE	350
TURRON DELAVIUDA SUPREMA JIJONA Y ALICANTE	375
TURRON DELAVIUDA NATA NUECES	324
TORTAS DELAVIUDA	296
TURRON 25 COCO EXTRA	132
TURRON 25 CARAMELO	265
TURRON 25 JIJONA Y ALICANTE SUPREMA	199
ROSCOS DOÑA JIMENA	270
ALMENDRAS RELLENAS DELAVIUDA	245
POLVORONES 800Gr. EL MESIAS	267
BARQUILLOS RIFACLI ESTUCHE 25U.	55
BARQUILLOS RIFACLI BOTE 50U.	146
DATILES CAPO 100 Gr.	120
CERTILLO HIGOS CAPO	370
BANDEJA HIGOS CAPO	497

VINOS Y LICORES

VINO FAUSTINO VII BLANCO TINTO Y ROSADO	208
VINO RENE BARBIER BLANCO TINTO Y ROSADO	199
VINO PEÑASCAL BLANCO TINTO Y ROSADO	290
VINO VIÑA DEL MAR BLANCO TINTO Y ROSADO	105
VINO SOLDEPEÑAS BLANCO TINTO Y ROSADO	80
VINO MATEUS ROSE	353
VINO BACH VIÑA EXTRISIMA TINTO	250
VINO BACH ROSADO	248
BRANDI CENTENARIO TERRY	412
BRANDI TERRY 1.900	530

COÑAC VETERANO	459
COÑAC CARLOS III 3/4	539
COÑAC FUNDADOR	395
WHISKY BALLANTINES	999
WHISKY J.B.	899
WHISKY DOBLE W	465
MARTINI ROSSO Y BIANCO	289
JEREZ TIO PEPE	390

CAVA

CODORNIU EXTRA	469
CODORNIU GRAN CREMAT	379
DELAPIERRE CLASE	298
DELAPIERRE EXTRA	237
CASTELLBLANCH EXTRA CRISTAL	293
RONDEL ORO	270
RONDEL EXTRA	180

ALIMENTACION

CAFE MARCILLA EXPRES 250Gr.	215
CHOCOLATE VALOR TAZA 300Gr	163
CHOCOLATE POLVO PRACTIC A LA TAZA EL GORRIAGA	111
NESQUIK 400Gr.	159
MELOCOTON MAXIMO MORENO 1Kg.	105
PIÑA EN ALMIBAR DOLE 3/4	150
PIÑA EN ALMIBAR DEL MONTE 3/4	167
ESPARRAGOS BAJAMAR	133
MAYONESA IBARRA II/2Kg.	175
MAYONESA KRAFT 1/4KG	105
ACEITUNAS RELLENAS EL MOLINO 450Gr.	73

LIMPIEZA

CONGELADOS

CHARCUTERIA

CARNICERIA

**PRECIOS SIN
COMPETENCIA
VENGA
Y SE CONVENCERA**

MESSAGE

COPA CHAMPAGNE 6U.....	288
PLATO BLUE HONDO	145
PLATO BLUE LLANO.....	145
PLATO BLUE POSTRE	134
PLATO SOPRANO HONDO	145
PLATO SOPRANO LLANO	145
PLATO SOPRANO POSTRE	134
JUEGO COCINA ACERO INOX. 5 PIEZAS	L.419

TEXTII.

JUEGO TOALLA TU Y YO ESTUCHE REGALO	299
CALCETIN DEPORTE CABALLERO.....	197
CALCETIN DEPORTE Niño	165
CALCETIN LANA CABALLERO.....	185
CAMISAS FANTASIA LEUKA	1.680
MANTAS MESA CAMILLA 80cm.	3.165
MANTAS MESA CAMILLA 90cm.	3.361
MANTELERIA TERGAL	538
SERVILLETAS TERGAL.....	40
EDREDON MATRIMONIO.....	4.982
EDREDON PLAZA	3.998

En Hiper Manacor, sus hijos encontrarán los más variados juguetes.

MUÑECA DARLING BALLE	2.850
NANCY ESQUIADORA	1.850
MUÑECA BABY DULCE	1.950
MUÑECA SPAY DE FAMOSA	2.850
SILVIA ESQUIADORA	1.695
JUEGO ZOO PLAIMOBIL	3.150
JEEP FEBER CON BATERIA	18.395
SUPER CINE EXIN	2.535
COCHE FANTASTICO CON LUCES	1.299
TRICICLO RICO	1.488

Y para estas fiestas, el más completo surtido en bolsas de cotillón.

Viaje estas navidades con hiper a **ANDORRA**, se sortearán 20 **VIAJES** el día 5-1-87.



RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

**EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR**



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

CALA MILLOR

Calle Ses Eres

**SABADOS NOCHE: LA
MUSICA EN VIVO
DE TONI RIBOT**

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CA LA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

Aunque Vd. lo sepa bien, tome nota, por favor, de los vinos que ha de pedir si ha pedido:

SETAS.— A la brasa, tintos recios. Fritura de setas, tintos en general.

PERDICES.— Tintos con carácter.

LECHONA ASADA.— Tintos locales.

CORDERO.— Blancos fuertes o tintos muy suaves. Jamás rosados.

TERNERA.— Blancos o tintos locales. Ternera en salsa, rosados con graduación.

BUEY.— Tintos blandos de graduación media. Si fuera asado de buey, tinto normal.

CORDORNIZ.— Tintos con carácter, aunque no duros.

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

PIZ

PIZZAS
Y CARNES

PIZZERIA



PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61



**PERLAS
Y CUEVAS**

tel:
55-11-18



Ahora ya puede vivir a su gusto

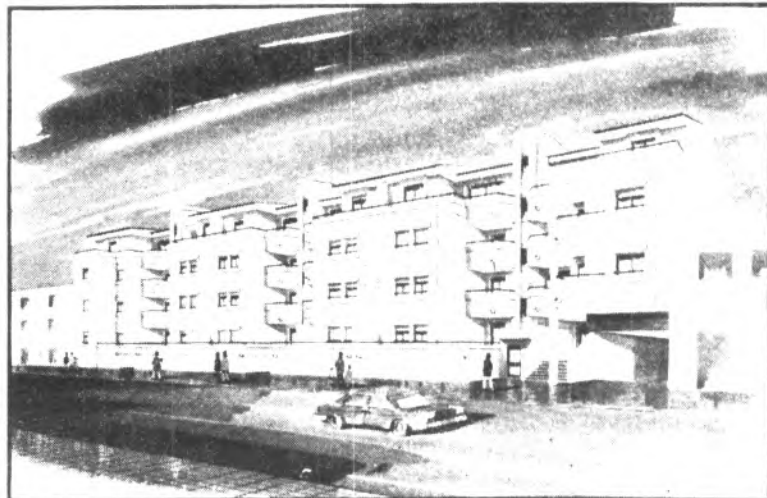
ZONA COLEGIOS

Pl. BAJAS Y PISOS DE PROTECCION OFICIAL
Situados en calle SOLIMAN, 20- Manacor (Frente instituto)



*Constan de 3 dormitorios, baño y aseo, cocina, estar comedor, entrada, distribuidor, 2 terrazas y aparcamiento.

*Parque infantil y local social.



"PERLAS Y CUEVAS"

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS

Aparece cada quince días, con el tomblor de la verdad
SA PLACA. 24 - Tel. 551118 - MANACOR

Información y venta: VIVIENDAS SOLILMAN, S.A.
C/ Pio XII, 18-A Manacor - Tel. 55 27 53

CESAR MESON LEGAZ: GINECOLOGO

"EL CANCER, DIAGNOSTICADO Y TRATADO A TIEMPO, SE CURA EN LA INMENSA MAYORIA DE LOS CASOS"

César Mesón Legaz nació en Zaragoza en agosto de 1949. Cursó la carrera de medicina en la facultad de dicha ciudad, en la promoción de 1.968 a 1.974 y en 1.970 es nombrado alumno honorario en el Hospital de la Diputación Provincial, eligiendo la rama de obstetricia. Ejerció como médico titular en Sos del Rey Católico y su comarca (catorce pueblos circundantes) durante tres años. Posteriormente cursó especialización de obstetricia y ginecología en Pamplona, ejerciendo en la Residencia Sanitaria Virgen del Camino (MIR) y en la Clínica Universitaria de Navarra. Siguió también un curso de anticoncepción en el Hospital Sant Març y profundizó en los estudios de patología mamaria logrando la especialización en el Instituto Dexeus de Barcelona.

JERARQUIZACION DE ESPECIALIDADES MEDICAS (INSALUD)

César, se está hablando de la jerarquización de la medicina en las islas: ¿Qué hay de ello?

—Centrándonos en la especialidad de ginecología y obstetricia, en Mallorca se está siguiendo este sistema, buscando un mejor servicio. Lo cierto es que Manacor contará en cuanto se abra el nuevo ambulatorio, con servicios de toxicología y ginecología cubiertos por la Seguridad Social. He sido nombrado facultativo especialista del área asistencial de esas ramas en Manacor y Porto Cristo, o sea jefe clínico quirúrgico del ambulatorio de Manacor. El Insalud ha ido convocando por antigüedad en la profesión a los médicos ginecólogos ofreciéndoles plaza determinada por oposición. Se tiene previsto un horario de 40 horas semanales además de las guardias que se prestarán en Son Dureta. De momento, existe un servicio rotatorio entre los especialistas de todos los ambulatorios de Mallorca, hoy por hoy en Palma e Inca. En cuanto se haga realidad el de Manacor las necesidades obstétricas se cubrirán aquí, así como los servicios ginecológicos. Las mujeres se evitarán desplazamientos que hoy se ven obligadas a realizar a Palma. Sin embargo, de momento, está prevista únicamente la asistencia ambulatoria, realizándose en la Clínica Virgen de Lluch las intervenciones quirúrgicas, o bien en el Hospital de la Cruz Roja.

Esta planificación de los servicios ambulatorios parte de una idea central, extendiéndose por áreas o autonomías. En esta zona se han jerarquizado paralelamente los servicios de otorrinología, aunque ambos dependen de la Clínica de la Seguridad Social de Palma.

HOSPITAL QUIRURGICO DE MANACOR

—¿Qué servicios de tu especialidad presta la clínica municipal?

—El área de Manacor funciona muy bien a nivel ginecológico, en cuanto a centros asistenciales privados, estos servicios están asistidos por varios ginecólogos y



tres comadronas. Yo, además, ejerzo la profesión en instituciones médicas como la Policlínica Miramar, la Rotger, Mare Nostrom y la Municipal de Manacor. El Hospital Municipal funciona con buen equipo y con seguridad total en lo que a partos se refiere. La gente en general tiene una opinión muy deteriorada de la clínica pero carece de fundamento. Pueden practicarse en él intervenciones quirúrgicas como cesáreas, ligaduras de trompas, etc, y dispone de incubadora, ecógrafo, radiología y un moderno equipo de anestesia, aunque carece de unidad de vigilancia intensiva.

MUJER BAJO EL PUNTO DE VISTA GINECOLOGICO

—¿Qué nivel informativo ginecológico acerca de sí mismas poseen las mujeres de Manacor?

—En general, en Manacor, la mujer posee escasa información ginecológica en muchos aspectos: las mujeres consultan poco al ginecólogo y el nivel de asistencia decrece en proporción a su edad. Por ejemplo, para la prevención del cáncer genital, ya sea de útero o de endometrio, (los más corrientes) está demostrado que los reconocimientos periódicos son de vital importancia, sobre todo a partir de los treinta y cinco años; desde esa edad son aconsejables las revisiones a fin de detectarlo. El cáncer diagnosticado y tratado a tiempo se cura en la inmensa mayoría de los casos, pero sólo si es detectado y tratado a tiempo. La mujer joven está más concienciada y acude a la consulta del ginecólogo. La mujer mayor, aunque potencialmente sufre un riesgo superior, ya sea por vergüenza, por desidia, por miedo, etc, no suele acudir.

La mujer debería pedir que se le facilita-

ra más información, tanto en la prevención del cáncer como en los métodos anticonceptivos o planificación familiar y sexología, consultando a ginecólogos o acudiendo a los centros adecuados.

PLANIFICACION FAMILIAR: ANTICONCEPCION

—...Y de la planificación familiar.

—Puede decirse que la planificación familiar es la obtención del número de hijos deseados por la pareja y con el intervalo que elijan. Para lograrlo se emplean métodos anticonceptivos. Estos métodos pueden dividirse de manera general en cuatro grandes grupos: los métodos arcaicos, antiguos o en desuso, a ellos pertenecen el coitus interruptus o la marcha atrás, el ogino, el Billing o del moco cervical. La temperatura basal, y otros como las irrigaciones, lavajes, permanganato, vinagre, ácido acetilsalicílico, etc. Pueden fallar en un cincuenta por cien (referido siempre a mujer/año, es decir, que de cada 100 mujeres que al año utilizan estos métodos, el 50% se quedan embarazadas. Como comentario cabe destacar que la marcha atrás, aunque muy usada todavía, es un método medieval. Es perjudicial sobre todo, para el varón, pudiendo producirles trastornos como eyaculación precoz, insatisfacción sexual, o impotencia. En la mujer produce congestión pélvica y frigidez.

El segundo grupo estaría compuesto por los métodos de barrera, y en él se incluirían el preservativo, el diafragma, y los óvulos vaginales. El porcentaje se reduce oscilando de un 3 a un 5% años/mujer de fallos.

El tercer grupo es considerado como el de los métodos seguros: los contraceptivos orales (la píldora, como comunmente se la denomina), que pueden ser asimismo intramusculares, según su forma de administración. Destacan tres tipos de píldoras según la dosis: de máxima dosis bifásica, de mínima dosis bifásica y de mínima dosis trifásica, considerada esta última como la que menos efectos secundarios posee. La píldora puede producir cefalea, aumento de peso, frigidez, depresiones, irritabilidad, cambio de carácter, alergias, diarreas, salida de vello, tromboembolia, etc. Las mujeres deberían de abstenerse de fumar debido a que el uso del tabaco aumenta diez veces el riesgo de tromboembolia. Estos efectos secundarios revisten escasa importancia y son mínimos, salvo esta última. Suelen garantizar una seguridad de un 0.1 a un 0.3 % de fallos. La píldora fue descubierta en 1.955 por Pinkus y tuvo su cenit hace unos años; es un método hormonal y en absoluto está demostrado que produzca cáncer.

En este tercer grupo se encuentran también los Dispositivos Intrauterinos (D.I.U.) que se considera como un método cómodo y seguro. El D.I.U. es anterior a la píldora. Los árabes ya lo empleaban en las camellas de las caravanas que cruzaban el desierto y solía producir hemorragias. Actualmente



"LA ENFERMEDAD VENEREA SE CURA CON UN TRATAMIENTO ADECUADO, PERO CADA INFECCION REQUIERE UNA ANTIBIOTERAPIA CONCRETA"

los más conocidos y aceptados en el mercado son tres: el Multiload, el Gravigard y la T de Kabi; el más seguro a mi entender es el multiload 375 de cobre con un 0'4 % de fallos. Sus inconvenientes son que puede producir manchados y dolores en el bajo vientre; pero las molestias son mínimas y en contados casos.

Pueden asociarse varios sistemas entre sí, como métodos combinados; cremas espermicidas y diafragma, preservativo y óvulos vaginales, etc.

El cuarto grupo es el denominado de método quirúrgico de esterilización, o sea, la vasectomía en el varón y la ligadura de trompas en la mujer. Todavía son pocos los varones que se someten a la vasectomía, operación consistente en extirpar un trocito del conducto deferente que une el testículo con la próstata. La ligadura es más general. Para efectuarla suelen utilizarse corrientemente dos técnicas: La incisión Phannestiel consistente en un corte bajo, a la altura del vello pubiano; y la paróscopica. Exige 1 ó 2 días de estancia en la clínica aunque la intervención es rápida (de 15 a 30 minutos). Salvo errores quirúrgicos garantizan un 100% de seguridad.

—¿Qué métodos tienen más demanda, como anticonceptivos?

—Hay que tener muy en cuenta que la base de la planificación familiar se encuentra en la información a nivel de pareja, no únicamente a la mujer sino también al varón. Entre ambos, una vez conocidos los existentes y con la ayuda del ginecólogo pueden elegir el que esté más de acuerdo con cada caso concreto. Yo, particularmente, recomiendo que esta decisión sea conjunta, aconsejando el más seguro dentro de las circunstancias de cada pareja. Los D.I.U son los que actualmente tienen más demanda, pero en esto de los sistemas anticonceptivos se suele ir un poco según la moda. Después le siguen la píldora, el preservativo, los óvulos y la ligadura o la vasectomía.

Algunos sistemas anticonceptivos requieren una exploración previa; la píldora exige una exploración ginecológica, mamaria, citológica, colposcópica y un análisis de sangre para administrarse con seguridad. Es muy recomendable una revisión cada seis meses. El sistema europeo en cuanto a la administración de la píldora suele ser de un año de tratamiento y un mes de descanso. En el último congreso celebrado en España se acordó un periodo entre uno y dos años.

El D.I.U se coloca con la menstruación o a los cinco días siguientes. La colocación es sencilla en la mayoría de los casos y se realiza sin anestesia en la consulta del ginecólogo. Luego es recomendable una revisión a la semana, otra al mes, otra a los tres meses y posteriormente cada semestre. El D.I.U. puede permanecer en la mujer hasta un máximo de cinco años, aunque lo pru-

“LA PILDORA ANTICONCEPTIVA ES UN METODO HORMONAL Y NO ESTA DEMOSTRADO QUE PRODUZCA CANCER”



dente es su substitución a los dos años, dada la pérdida de la capacidad espermicida del cobre con el tiempo.

ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL

—¿Son corrientes las enfermedades venéreas en esta área, digamos casi rural?

—Las más corrientes son la tricomoniasis, la gonorrea (conocida mejor por purgaciones), la sífilis, las enfermedades víricas venéreas, el SIDA, los condilomas acuminados, las ladillas o pedículos pubis, etc, que diagnosticadas rápidamente y tratadas se curan en breve, excepto el SIDA.

El diagnóstico de la enfermedad se realiza por inspección visual, citológica, frotis fresco (microscópico), estudio de axudados, análisis de sangre, etc.

Actualmente suelen contraerse mayor número de enfermedades que años atrás y generalmente estas son concomitantes, pudiendo coincidir varias en una misma pa-

ciente, debido a la gran promiscuidad sexual que existe, fomentando una mayor propagación así como el contagio. Podría decirse que Mallorca importa y exporta internacionalmente enfermedades venéreas, debido al turismo existente. Hay una cierta circulación de gérmenes e intercambio de los mismos.

Para la prevención del venéreo se recomienda la higiene profunda de los órganos genitales con un antiséptico ligeramente ácido de PH,4 y el uso de un método de barrera como el preservativo. También un conocimiento sexual mutuo de la pareja antes de la relación sexual.

La enfermedad venérea debe tratarse conjuntamente a la pareja pues generalmente se produce contagio. Los contactos con prostitutas aumentan el riesgo de infección venérea evidentemente, y es aconsejable evitar la relación sexual con personas desconocidas a efectos de prevenir el venéreo. La inmensa mayoría de personas cree que como medida profiláctica es suficiente la higiene genital con agua y jabón. No es cierto, el gonococo no se despegue con jabón. Los médicos apreciamos habitualmente que los microbios se hacen cada vez más resistentes a los antibióticos y tenemos que emplear cada vez antibióticos nuevos o más potentes o mayores dosis. Así la sífilis es tratada con penicilinas y si es diagnosticada a tiempo no reviste excesiva dificultad en su curación, dentro de su gravedad. Las gonocócicas son tratadas con tetraciclinas y derivados penicilínicos resultando útiles en muchos casos. Puede haber, dada la variedad de cepas gonocócicas, casos que precisen un antibiótico concreto difícil a veces de hallar a la primera.

La sintomatología venérea es específica: Por ejemplo, la sífilis produce el clásico chancro, con úlcera primaria. La gonorrea o gota militar se caracteriza por un pus amarillo y maloliente, expulsando generalmente por las mañanas. La tricomoniasis produce escozor al orinar, etc. En definitiva, el venéreo se cura con un tratamiento personalizado adecuado, pero cada infección requiere una antibioterapia precisa.

ABORTO

—¿Cómo está la problemática del aborto, en Manacor?

—Aunque la legislación actual es clara y determinante (legalizado en los supuestos de violación comprobada, enfermedad ma-

ternal grave o anomalía fetal grave diagnosticada intrauterinamente), todavía en Mallorca y fuera de ella se encuentran profesionales que practican abortos. Quien desee abortar no tiene necesidad de trasladarse a Londres para hacerlo. Existen algunos centros sanitarios que practican el aborto, pero, cuando una mujer —generalmente una chica joven— se ve envuelta en un problema de esta clase lo más recomendable es que se lo comunique a sus padres y juntos buscar la solución que consideren más positiva. A veces acuden a la consulta del ginecólogo familias con este problema para que el médico les entregue la papeleta. Concretándonos al área de Manacor, cada vez son más las jóvenes que quedan embarazadas solteras. Este hecho, unido a la conflictiva situación familiar que se crea, debería estimular a los padres para que informasen a sus hijas/os sobre la prevención del embarazo, suministrando conocimientos adecuados sobre los métodos anticonceptivos. O bien facilitar la asistencia de sus hijas a ginecólogos, con lo que se evitaría situaciones desagradables y a veces desastrosas. Habría que instar también de las autoridades y demás instituciones como colegios o centros docentes la información sobre la sexualidad y todo lo que ella conlleva. Habría que cubrir estas áreas de riesgo a base de información. Cuanto menor es el nivel cultural más jóvenes son las que se quedan embarazadas. Influye mucho el factor ignorancia, la escasa cultura y la desinformación.

El aborto practicado por personas no profesionales entraña sus riesgos, pudiendo provocar la muerte de la mujer a consecuencia de una perforación uterina, hemorragia o infección.

SEXUALIDAD

—Algo sobre sexualidad...

—Creo que falta una educación a nivel de pareja. El hombre parece que ya sabe todo mientras la mujer parece que sabe muy poco. Es una concepción algo machista. El varón desconoce en muchos casos a la mujer y generalmente no sabe las posibilidades de esta o sus necesidades. Falta comunicación en general a nivel de pareja; deberían hablarse más sobre lo que atañe a ambos, para conocerse mejor. A nivel de consulta, las situaciones que se presentan con mayor frecuencia son la impotencia sexual, la frigidez y la eyaculación precoz.

Habría que desterrar de una vez la famosa frase de que «no hay mujer fría sino hombre inexperto».

JUAN RIERA LLULL
Fotos: ESTUDI TONI BARCELO

“DEBIDO AL TURISMO, MALLORCA IMPORTA Y EXPORTA INTERNACIONALMENTE ENFERMEDADES VENEREAS”

Multitudinaria fiesta de presentación de “Vi Novell Negre” i “Rosat 1986”

Tal como anunciamos, el viernes 5, se presentó en el patio de las bodegas Trevín de Manacor, el «VI Novell Negre», i «Rosat-1986» en el transcurso de una animada fiesta típicamente mallorquina.

La presentación estuvo a cargo del enólogo José Peñín que destacó que el «VI Novell Rosat» de este año está a la altura de los mejores rosados del país en su categoría de vino joven.

«Ball de bot» y una cena a base de «llonganisses i botifarrons» remataron una agradable fiesta que se ha convertido en centro de reunión anual del sector vinícola isleño.

CENA DE NAVIDAD DE AP EN “SON AMAR”

El jueves 18 de diciembre se celebrará en la barbacoa Son Amar (Palma), una cena de Navidad rganizada por Alianza Popular de Baleares, a la que asistirá el presidente Gabriel Cañellas así como la totalidad de la junta directiva regional.

La cena no tiene un especial carácter político, sino festivo, concluyendo con la actuación de atracciones, entre los que se cuenta con Los Valldemosa.

“TASTAVINS”

FIESTA DE “MATANCES”

El pasado domingo en el local social de «els Tastavins», situado en la calle Ortega y Gasset, tuvo lugar su tradicional fiesta de «matanssas» en la que asistieron casi una treintena de socios por la mañana que se

vieron incrementados en medio centenar para la cena.

Del cerdo lo único que no se consumió fueron las «llonganisses i els botifarrons», que se reservan para el «foguer» de San

Antonio que dicha asociación tiene previsto hacer para la noche del 16 de enero frente a su local social.

Entre los invitados estaban los vinateros Pedro Reus, Miguel Oliver, etc.

== LESEVER, s. a. ==
SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

SERVICIO PERMANENTE

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Es Rebot

MANACOR – ARTA – CALA MILLOR – CALA BONA – CAPDEPERA – CALA RATJADA



La Direcció de

Es Rebot

**vos desitja un felix
Nadal i un pròsper any**

1987

**i aconsella aprofitin
les nostres multiples**

**OFERTES
NADALENQUES**

**participant en la rifa
de premis importants**



HORARIO:

De 9 de la mañana a 9 de
la noche.

Viernes y sábados: De 9 de la
mañana a 10 de la noche

la buena compra mas fácil



MALASIA-PUB
POLINESIO

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR · Mallorca

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

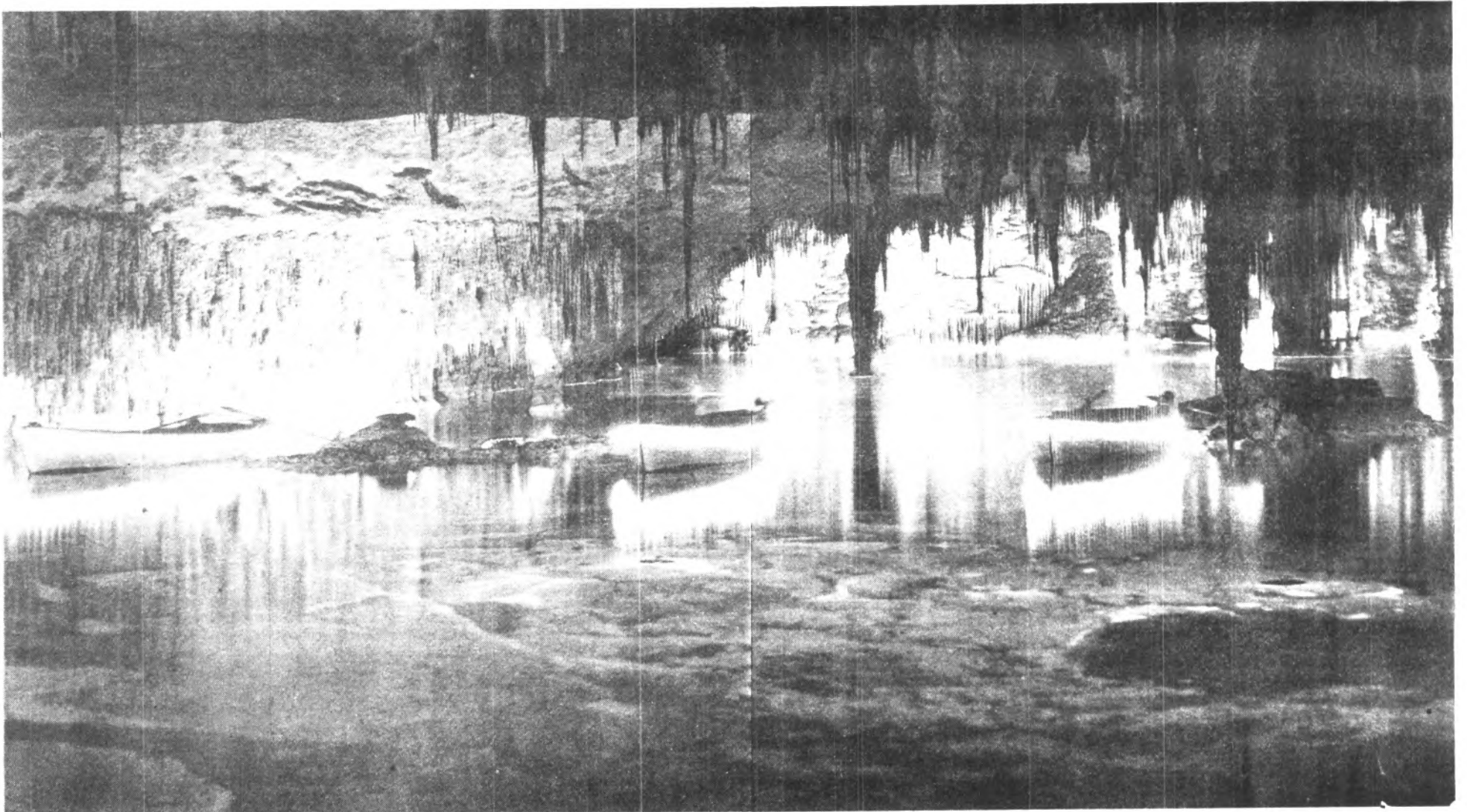
.JOVENT
.JOVENT
.JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67
Tel. 55 26 83

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



12 MANERAS DE PREPARAR

LA LECHONA DE NAVIDAD

LECHONA A LA MALLORQUINA

- Una lechona de dos meses.
- Un litro de aceite.
- Medio litro de vino seco.
- Una docena de limones.
- Sal, pimienta, perejil, apio, orégano y ajos.

PREPARACION.- Adobar la lechona con agua, sal, limón y pimienta, colocándola en un barreño de barro en el que previamente se hayan restregado algunos dientes de ajo. A la hora / hora y media, añadir el vino seco, y al día siguiente métese en la rustidora con aceite y un picadillo de perejil, apio y orégano, con el que se salpicará la carne durante la cocción. Rociarla también con agua, sal cada vez que se de la vuelta a la lechona.

LECHONA RELLENA DE SETAS

- Una lechona de ocho/nueve kilos.
- Dos kilos de setas mallorquinas.
- Un kilo de manzanas.
- Doce limones.
- Doce huevos.
- Medio kilo tocino.
- Un litro vino seco o algo más.
- Un cuarto kilo mantequilla.
- Un kilo y medio de carne picada (cerdo o vaca).
- Sal, pimienta, aceite.
- Un cuarto kilo de boniatos.

PREPARACION.- Se deja un día en adobo la lechona, con agua, sal, pimienta y limones partidos. Se deshuesa y unta con mantequilla, al tiempo que se embute de la siguiente preparación: Se hace una masa con los boniatos hervidos y pelados, seis huevos crudos, el tocino conveniente troceado y las setas y manzanas cortadas en cuatro partes, los restantes seis huevos, duros y troceados y la carne picada, amasado con el vino seco que se embeba. Colocado todo en el interior de la lechona, se traban los orificios y se ata con un cordel resistente o se envuelve con una tela de lino, colocándola en el horno a fuego lento, untando con aceite la rustidora.

LECHONA AL JEREZ

- Receta tan sólo apta para un lechón de cinco / seis kilos como máximo.
- Un lechón entero.
 - Tres cebollas.
 - Dos zanahorias.
 - 200 gramos de mantequilla.
 - Sal y pimienta.
 - Un vaso grande de jerez seco.

PREPARACION.- Partir el lechón en dos mitades (de arriba abajo), sazonarlo con sal y pimienta y ponerlo en una rustidora con las cebollas, zanahorias y mantequilla. Ponerlo durante una hora en el horno, a temperatura moderada, y, a medida que se vaya cociendo, rociarlo con el vino de jerez, tapándolo con papel de estraza húmedo o papel de estaño.

Servirlo bien caliente acompañado en la mesa con un cava bastante fresco.

LECHONA DE «CAN SUASSI»

- Una lechona grande.
- Una botella de coñac.

- Aceite, sal y pimienta.
- Doce limones.
- Salsa de lentisco, que se prepara así: Se coje lentisco (bolitas rojas de la mata) y se lo macerará en aceite, hasta conseguir un líquido ligeramente pastoso.

PREPARACION.- Se corta en dos mitades la lechona y se la adoba con sal colocándola en un barreño en el que se la rociará con el coñac, dejándola así durante doce/catorce horas. Luego se la sazona con aceite y pimienta y se le añade agua-sal (no muy cargada) con el zumo de seis limones y los otros seis partidos, dejándola así durante otras doce-catorce horas. Se la pone en una «rustidora» previamente untada de manteca, procurando colocar algunas bolas sobre la carne, si esta es poco grasienta, y con una ramita de mata se la va salpicando de la salsa de lentisco, operación que se repite tres o cuatro veces mientras la lechona está en el horno.

Ha de servirse caliente.

LECHONA FRUTA ALMIBARADA

- Una lechona con poca grasa.
- 200 / 250 gramos mantequilla.
- Sal y ceite.
- Un limón por cada kilo de lechona.
- Un bote de piña natural en almíbar.
- Un bote de pera natural en almíbar.
- Un bote de melocotón natural en almíbar.

PREPARACION.- Se deja la lechona en adobo, durante una noche, en agua, sal y zumo de limón. Antes de ponerla al horno, se le unta la carne (la piel, no) con mantequilla, y se pone un poco de aceite y limón en la rustidera.

Se sirve fría, rodeándola de tajadas de melocotón, pera y piña rociando su piel con el almíbar de estos frutos.

Nota importante: No añadir ajo ni perejil. En todo caso, una poca pimienta, pero mejor sin ella.

LECHONA AL VINO TINTO

- Una lechona.
- Tres litros de vino tinto.
- Tres zanahorias.
- Seis cebollas.
- Hojas de laurel.
- Pimienta en grano, sal, aceite y dos dientes de ajo.
- Un apio.
- Un vasito de vinagre.

PREPARACION.- Poner la lechona en un barreño con el vino tinto, las hojas de laurel, los dos dientes de ajo (enteros), las cebollas y la pimienta, cuidando de poner el mínimo de sal que sea posible. A las 24 horas puede sacarse y sin escurrir colocarla en la rustidora, que previamente se ha untado con aceite y vinagre, y colocado, sin trocear, las ramas de apio.

LECHONA BORRACHA

- Una lechona de diez/doce kilos.
- Una docena limones.
- Media docena naranjas.
- Medio litro jerez seco.
- Un cuarto litro ginebra.
- Un cuarto litro coñac.
- Un cuarto litro whisky.

- Una botella cerveza.
- Sal y pimienta en grano.
- Mantequilla, 300 gramos.
- Aceite, medio litro.

PREPARACION.- Se mezclan los licores en un barreño y se le añade un volumen algo mayor de agua con una pizca de sal y la pimienta, dejando la lechona en maceración durante un día. Se le añaden luego los limones y las naranjas, partidos por la mitad, y se dejan otras doce o catorce horas antes de sacarla, escurrida y ponerla al horno en rustidora untada de aceite. La mantequilla cubrirá la carne en láminas muy finas, operación que puede repetirse durante la cocción hasta agotar los 300 gramos.

Al servirla, acompañar la lechona con ciruelas, pasas o guindas, pero sin almíbar.

LECHONA DE MONTAÑA

- Una lechona mediana.
- Medio litro de leche.
- Medio litro de aceite.
- Dos docenas de limones.
- Sal y perejil.

PREPARACION.- Se restrega cuidadosamente dos o tres veces toda la lechona con limones partidos, escurriéndolos luego sobre ella. Colocada en un recipiente de barro, rociarla con una mezcla de leche, sal y la mitad del aceite, dejando la otra mitad en el fondo del recipiente, en el que se colocan unas cañas para que la carne no descanse sobre el fondo.

Para que la piel de la lechona no haga ampollas se la cubre con hojas de col. Se sirve con ramitas de perejil y se le suele añadir patatas asadas en el mismo jugo.

LECHONA CON SALSA DE GRANADA

- Una lechona muy tierna.
- Doce limones.
- Doce granadas.
- Un kilo de avellanas.
- Un litro de leche fresca.
- 400 gramos manteca de cerdo.
- Sal y una pizca de vainilla.

PREPARACION.- Adobada la lechona con agua, sal y limón, se escurre y unta de manteca, rociándola luego de una pasta formada con la leche, las avellanas picadas y una pizca de sal y vainilla. A medio cocer (la lechona), se le añade el jugo de las granadas, untando con él toda la carne.

La rustidera debe untarse con manteca de cerdo, jamás con aceite.

LECHONA RELLENA DE PASTA REAL

- Una lechona de diez kilos.
- Kilo y medio de azúcar.
- Kilo y medio de almendras hervidas y peladas.
- Tres «coques bambes».
- Canela y sal. Un vasito de leche.
- Cinco huevos.

PREPARACION.- Adobada la lechona al gusto personal, se rellena de pasta real, que se obtiene según la siguiente receta: Se mezclan las almendras con el azúcar y se macerán bien, añadiéndoles el agua necesaria y las claras de cinco

huevos. Se deja reposar y al tener que rellenar la lechona se le añade a la pasta las tres «coques bambes» sin corteza y mojadas con leche. Se repasta todo, añadiéndole canela a voluntad y un pellizco de sal (muy poca), dándole un primer fuego en cazuela de barro, para inmediatamente embutir la lechona y una vez cosida o atada meterla en el horno envuelta en papel de estaño mojado con vino dulce.

LECHONA RELLENA DE LECHONA Y FRUTA

- Una lechona de doce/catorce kilos.
- Medio pan mallorquín.
- Un kilo de manzanas.
- Un kilo de ciruelas pasas.
- Medio kilo de uvas pasas.
- Un cuarto kilo almendras.
- Dos docenas de huevos.
- Sal, pimienta, azafrán y una cucharada sopera de azúcar.
- Tres vasos de vino blanco y uno (pequeño) de vinagre.
- Doce limones y cuatro naranjas grandes.

PREPARACION.- Adobada la lechona y dejada en agua, sal y limón durante un mínimo de 24 horas, se hierven, juntas, asadura y manos del animal, y una vez desmenuzado todo se le añade la miga del pan, el vino, el vinagre y los huevos. Conseguida la pasta se trocean las manzanas y se les mezcla las ciruelas, pasas y almendras, previamente hervidas y peladas, pero no troceadas, y todo lo dicho, sazonando con las especias, se une y deja en reposo durante dos horas antes de que sirva de relleno a la lechona, que se atará con un cordel y colocará al horno con fuego suave y regular, cuidando de pinchar la carne con una aguja saquera, y rociarla dos o tres veces con un poco de vino blanco dulce.

LECHONA CON VERDURAS Y MEMBRILLO

- Una lechona tierna, de unos 9 kilos.
- Doce membrillos.
- Doce limones.
- Seis cebollas.
- Seis zanahorias medianas.
- Seis tomates.
- Medio kilo tocino.
- Sal, pimienta y un poco de vinagre.
- Medio kilo mantequilla y un poco de aceite.

PREPARACION.- Adobado el lechón con agua, sal, limón y pimienta, se pone al horno en rustidora de barro untada con aceite y mantequilla, cuidando de untar también con ello toda la carne y piel del animal. En olla aparte se habrá dado un ligero hervor a los tomates, cebollas y zanahorias (todo sin trocear), a las que se habrá añadido el tocino cortado a dados y medio vasito de vinagre. Escurrida dicha guarnición, cuando se calcule que el tiempo de cocción que le falta a la lechona es el mismo que el que le falta a las verduras, se colocarán estas en la rustidera, rodeando la carne, sobre la que se colocarán los membrillos previamente hervidos (solos) y partidos por la mitad.

Se sirve muy caliente y se acompaña de un buen tinto ligero.



VIDEO CLUB XALOC

Y REVISTA "PERLAS Y CUEVAS"

SORTEAN UNA PELICULA EN VIDEOCASETE (11.000 PTAS.)

PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO, BASTA QUE RECORTEN EL CUPON ADJUNTO Y, UNA VEZ RELLENADO CORRECTAMENTE, LO REMITAN A VIDEO CLUB XALOC, AVENIDA ES TORRENT (ANTES 4 DE SEPTIEMBRE) MANACOR O A LA REVISTA PERLAS Y CUEVAS, CALLE ANTONIO DURAN 24 (SA PLAÇA), MANACOR ANTES DEL JUEVES 1 DE ENERO DE 1987.

EN CASO DE SER VARIOS LOS ACERTANTES, EL PREMIO SE SORTEARA ENTRE ELLOS, A LAS 12 HORAS DEL VIERNES 2 DE ENERO EN XALOC.

CUANTOS MAS CUPONES ENVIE. MAS POSIBILIDADES TENDRA DE LLEVARSE LA PELICULA.

¿QUIEN ES EL ACTOR DE ESTA FOTO?

Actor americano nacido en Pennsylvania el 3 de noviembre de 1921. Entre sus películas más populares podemos destacar: «Teléfono», «Amor y balas», «El justiciero de la ciudad», «El justiciero de la noche», «Yo soy la justicia», «Justicia salvaje», «La ley de Murphy», «Al filo de la medianoche», «Caza salvaje», «El temerario Ives» y un largo etc.



EL ACTOR DE LA FOTOGRAFIA ES.....

REMITE.....
DOMICILIO.....
TEL:.....
POBLACION.....

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL "HIT"

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



«LA MUERTE ATACA EN NUEVA YORK».— USA. 1986. Dirigida por Tim Kincaid, con Theresa Fraley. Color. Distribuida por Video Screen.

He aquí una reciente película americana de serie B, inédita en las salas comerciales de nuestro país que nos retorna a aquellas entrañables y pobretonas producciones de ciencia ficción de la década de los 50.

«La muerte ataca en Nueva York» narra como un extraterrestre ataca a jóvenes vírgenes hasta que es apresado y muerto por la pareja protagonista de turno.

No es, obviamente, una buena película, pero tiene su atractivo para los amantes de las emociones fuertes.

Los efectos especiales están bien resueltos y tiene sus adecuadas dosis de violencia y erotismo que ayudan a hacer más llevadera la acción.

¿Qué más se puede pedir

para una serie B de perversos marcianos en pleno corazón de Nueva York?

Diversión asegurada para videoadictos morbosos.

«EL IMPERIO PERDIDO».— USA. 1982. Dirigida por Jim Wynorski con Melanie Vincz. Color. Distribuida por Video España.

Otra serie B americana del género fantástico, que en un principio fue pensada para el sistema 3D aunque al final se desechó.

Cuenta como tres chicas se infiltran en la organización del Dr. Sin Do cuyo objetivo es adueñarse del mundo, aunque, obvio es decir, no lo logrará.

Con influencias de aquellas películas de Fu Man Chu y con todas las ingenuidades propias del subgénero, «El imperio perdido» es de esas películas-tebeos que se ven sin la más mínima complicación, son agradables y al cabo de 5 minutos ya se han olvidado por completo.

Que no es poco.



EL «HIT» DE XALOC

He aquí la relación de videopelículas más solicitadas durante el mes de noviembre en XALOC.

- 1.— LAS MINAS DEL REY SALOMON (USA).
- 2.— AMADEUS (USA).
- 3.— AMANECER ROJO (USA).
- 4.— DOS SUPERPOLICIAS EN MIAMI (USA).
- 5.— LA MUJER EXPLOSIVA (USA).
- 6.— BOINAS VERDES (USA).
- 7.— NOCHE DE MIEDO (USA).
- 8.— LA MUERTE TENIA UN PRECIO (USA).
- 9.— SANTA CLAUS (USA).
- 10.— DESAPARECIDO EN COMBATE II (USA).

EL «HIT» DE ROSSI

Videopelículas más solicitadas durante el mes de noviembre en ROSSI.

- 1.— PANORAMA PARA MATAR (USA).
- 2.— AMANECER ROJO (USA).
- 3.— PESADILLA EN ELM STREET (USA).
- 4.— COTTON CLUB (USA).
- 5.— HAY UN FANTASMA EN LA UNIVERSIDAD (USA).
- 6.— AMADEUS (USA).
- 7.— VACACIONES, LOCAS, LOCAS, LOCAS (USA).
- 8.— THE GLADIATOR (USA).
- 9.— INVASION USA (USA).
- 10.— VERTIGO MORTAL (USA).

EL «HIT» DE MIQUEL AMER

Videopelículas más solicitadas durante el mes de noviembre en «Foto-Video MIQUEL AMER».

- 1.— UNICO TESTIGO (USA).
- 2.— AMADEUS (USA).
- 3.— PERFECT (USA).
- 4.— CONTRA TODO RIESGO (USA).
- 5.— DONDE HAY CHICOS... HAY CHICAS (USA).
- 6.— RAMBO (USA).
- 7.— LA SELVA ESMERALDA (INGLATERRA).
- 8.— EL RETORNO DEL JEDI (USA).
- 9.— LA TENTACION VIVE ARRIBA (USA).
- 10.— MATAR A UN RUISEÑOR (USA).

FOTO - VIDEO

A M E R

Reportages foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los ultimos títulos aparecidos en el mercado.

Venta de aparatos de radio

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

“PERLAS Y CUEVAS”

FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS

Colección Bugs Bunny y sus amigos

EN EXCLUSIVA EN MANACOR

- PORKY
- SILVESTRE Y PIOLIN
- PATO LUCAS
- BUGS BUNNY

4 CASSETTES A 2.975 PTAS. CADA UNO

VIDEO CLUB
XALOC

AVENIDA “ES TORRENT” 16
(ANTES 4 DE SEPTIEMBRE) FRENTE LIBRERIA



WARNER HOME VIDEO

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tf. 552683.

MANACOR

PELICULAS QUE PODREMOS VER ESTOS DOS MESES EN EL GOYA

He aquí una nueva relación de películas que podemos ver en el Goya en diciembre y enero.

ALIENS (EL REGRESO)

El de «Alien», de Ridley Scott, pedía a gritos una continuación. Pues bien, esta es la segunda parte que, desde luego, no defrauda en absoluto a los que se entusiasmaron viendo el original, pues «Alien, el regreso», es una película de ciencia-ficción de gran calidad.

Dirigida por James Cameron, quien anteriormente realizó «Terminator», los principales protagonistas de este filme son, lógicamente, las criaturas y efectos especiales que motivan la credibilidad de la historia, habiéndose por ello buscado a los mejores especialistas en este campo, como Stan Wilson, que ha participado decisivamente en otros filmes de ciencia-ficción, como «La cosa», «Starman», el citado «Terminator», etc.



El argumento de «Alien, el regreso», puede resumirse de la siguiente forma: Tras la odisea de «Alien», la suboficial Ripley y su gato, únicos supervivientes de la nave «Nostromo», se hibernan en una cápsula espacial con destino a la Tierra. Sin embargo, durante cincuenta años vagan por el espacio, hasta que son recogidos por una estación orbital. En la base permanecen ignorantes de lo sucedido. El planeta hacia el que se dirigió la peligrosa criatura que destruyó el «Nostromo» permanece habitado por pobladores que han construido una base. Al no recibir señales de ellos sale a investigar una expedición de marines. Ripley va con ellos. Al llegar al planeta lo encuentran abandonado. Sin embargo, algo extraño ha sucedido allí.

La película tiene una duración de 137 minutos y como protagonista vuelve a contar con Sigourney Weaver.

LA LEY DE MURPHY

Una película de violencia y acción hecha a la medida de su protagonista, Charles Bronson, quien en esta ocasión interpreta a un veterano detective de homicidios. Jack Murphy, del Departamento de Policía de Los Angeles.

Murphy comienza a beber en exceso, cuando se divorcia de su mujer, que resulta muerta con su propia pistola, al haber sido asaltado por un maleante que le ha robado el coche y la mencionada arma.

A causa de su actitud en los últimos meses, sus propios compañeros del Departamento de Policía le creen culpable del asesinato de su mujer, por lo que a Murphy no le queda otra salida para probar su inocencia, que escapar de la comisaría en la que está detenido y encontrar al verdadero criminal. Por ello, a pesar de que está esposado junto a una deslenguada ladrona de coches, Arabella, logra huir, comenzando así su búsqueda del asesino junto a la asustada joven que en principio no quiere tomar parte en la fuga.

La ininterrumpida persecución del asesino por parte de Murphy y su acompañante les lleva a un violento enfrentamiento con uno de los jefes del crimen organizado, Frank

Vicenzo, hermano de un delincuente al que el veterano policía protagonista mató en cumplimiento de su deber.

Murphy y Arabella se ven acosados no sólo por la policía, sino también por la banda del citado Vincenzo y por el verdadero asesino de su ex-mujer.

«La ley de Murphy» fue dirigida en 1985 por J. Lee Thompson y tiene una duración de 102 minutos.

EL JUSTICIERO DE LA NOCHE

Tras adquirir popularidad a través de su intervención en múltiples películas europeas, Charles Bronson volvió a Estados Unidos y protagonizó un filme que alcanzó un enorme éxito comercial. Este largometraje fue «El justiciero de la ciudad» («Death Wish»), que, dirigido por Michael Winner, narra el caso de un arquitecto de Nueva York, casado y con una hija, quien se dedica por las noches a eliminar a todo tipo de delincuentes después de haber asaltado su casa varios gamberros, causando la muerte a su mujer y desequilibrando la mente de su hija.

«El justiciero de la ciudad» dio lugar a múltiples filmes-secuelas y a una continuación: «Yo soy la justicia» («Death Wish II»), que dirigió asimismo Michael Winner y, por supuesto, también protagonizada por Charles Bronson. Dado que esta película logró unos buenos resultados comerciales, el año pasado se realizó una tercera película sobre las andanzas justicieras del citado arquitecto, Paul Kersey (Charles Bronson). Este tercer filme es precisamente «El justiciero de la noche», y en él podemos ver cómo un comisario de policía encarga al protagonista que limpie su barrio de las atroces bandas que mantienen el terror en las calles. Por supuesto, que esta misión la cumplirá Paul Kersey satisfactoriamente, no sin mantener antes un buen número de peleas y tiroteos.

LOS CUATREROS

Por el único motivo por el cual «Los cuatrerros» pasará a la historia del cine es que fue uno de los primeros «spaghetti westerns» que se realizaron en España. Corría 1964 y el encargado de llevar a puerto el invento fue Ramon Torrado. Sobran más palabras.



EL GUERRERO AMERICANO

Ambientada en Filipinas, narra como un joven militar tiene que enfrentarse a un cruel ninja para poder llevarse a su novia.

Acción al cien por cien.



EL CABALLERO DEL DRAGON

A pesar de que «El caballero del dragon» haya sido la película más cara del cine español (300 millones de ptas.) y de haber contado con un reparto de primerísima línea como Klaus Kinsky, Harvey Keitel, Miguel Bose y Fernando Rey, fue uno de los grandes fracasos económicos de la pasada temporada.

Narra como un visitante del otro mundo se enamora de una princesa medieval. Fernando Colomo su director.

DOS SUPER DOS

Penúltima película, por ahora, de la pareja italiana Terence Hill y Bud Spencer que siguen, una vez más, metidos en descomunales líos. Esta vez en Miami.

Peleas, persecuciones, equívocos, forman parte de una producción ni mejor, ni peor de otras de la misma pareja.

DINERO NEGRO

Basada en una novela del cuasi manacori Jaime Fuster, «Dinero negro» data de 1978, aunque no llegó a estrenarse hasta 1984. Dificultades en el rodaje fueron las causas de este considerable retraso.

La película, que fue dirigida por Carlos Bempar, entra de lleno dentro del «cine negro».

DELTA FORCE

«Delta Force» está basada en un hecho real sucedido en septiembre de 1984, cuando el Boeing de TWA fue secuestrado en Atenas por un grupo de terroristas pertenecientes a la llamada Nueva Organización Terrorista, que obligó a la tripulación a poner rumbo a Beirut. Ante la agresión, el Pentágono y la Casa Blanca ordenan que una fuerza especial antiterrorista, la Fuerza Delta, llevase a cabo un golpe de mano que liberase a los rehenes.

Dos horas de acción y violencia a mayor gloria del estado de Israel. Chuck Norris y Lee Marvin son los protagonistas.

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Especializado en Jamaica Hospital (Nueva York) - Instituto Dexeus (Barcelona) - Hospital Cantonal (Universidad de Basilea) - Centro Médico Naval (Lima).

c/Amargura 1, 4o. 2A (ascensor) Tel. (971) 55 43 22

Toda clase de servicios Tocológicos y Ginecológicos

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

RAZORBACK. LOS COLMILLOS DEL INFIERNO

Australiana. 1984.- Director: RUSSEL MULCAHY.- Intérpretes: Gregory Harrison, Arkie Whiteley. Technicolor. Pantalla normal. Panavisión.- 94 m.

Un cazador de canguros, Jack Cullen, es atacado una noche por una bestia desconocida que destroza su casa y mata al nieto, de cuya muerte es él acusado. Años más tarde, una mujer que viene a estudiar la vida de los animales, desaparece misteriosamente, mientras su marido Carl llega en su busca y Jack le aconseja que interroge a unos hermanos, de los que no consigue el menor dato. La única amistad que Carl logra es la de Sarah Camerob, que le ayuda a investigar la teoría del cerdo gigante. Convenido de que éste es el origen de la tragedia de su esposa, comienza la lucha por la caza de la bestia feroz. Pero

al mismo tiempo Carl toma venganza contra los que considera culpables de la muerte de su mujer.

En el aspecto ecológico, zoológico y documental es donde cabe apreciar mayores valores en este film australiano, cuyo tema es muy sencillo, aunque la forma de tratarlo le dé mayores alicientes. Una difícil fotografía, abundante en claroscuros y con rapidísimos cambios de luz valora también la película en la que encontramos detalles pintorescos y que deben ser realidad, como el que en una zona desértica y escasamente poblada haya aparatos de cibernética para sostener contactos entre los seres. El buen dominio de los efectos especiales añade espectacularidad a las principales secuencias del film.

UNA ROSA AL VIENTO

Española. 1984. Director: MIGUEL IGLESIAS.- Intérpretes: Xavier Cugat, Mónica Randall, Alfredo

Landa.- Argumento y guión: Miguel Iglesias.- Música: Alex Zara y José Más. Eastmancolor. Pantalla normal.- 77 m.

Cuando una jovencita llamada Laura se ve atacada por unos gamberros motorizados que pretenden abusar de ella, busca refugio en una finca que el músico Xavier Cugat ha alquilado en los alrededores de Barcelona para descansar en su tierra natal. Tanto Cugat como su secretaria quedan maravillados con las facultades musicales de la muchacha y Cugat promete ayudarla, pero ella, impaciente, se presenta a un concurso de televisión, donde fracasa. Entonces Cugat se la lleva con él a Girona, su pueblo natal, allí le cuenta su azarosa y movida vida artística y la anima a que no se deje vencer por el desaliento. Problemas familiares parecen dificultar lo que Cugat quiere hacer de la chica, pero por fin, y tras el apren-

dizaje, llega el día de su debut y consigue un éxito de clamor. Cuando va en busca del maestro, se entera de que ha partido calladamente hacia Estados Unidos.

Todo el film no es otra cosa que la exaltación de Xavier Cugat, el catalán universal. Al músico está dedicada la película en la que lógicamente pasan más cosas y hay otros personajes, como son Alfredo Landa, Helga Liné, Silvia Tortosa y hasta la veterana Marta Flores. Sin embargo, todo queda eclipsado por la prepotente figura de Javier, quien con sus 84 años aún se mantiene en pie, aunque estén ya tan remotos sus éxitos de antaño. Cualquier aficionado medianamente veterano recordará el Cugat de «Escuela de Sirenas» y de otros films de la época, cuando el maestro dirigía la orquesta con un chihuahua en los brazos y cambiaba de esposa como de camisa. El film es ameno, los demás intérpretes quedan a la altura lógica, pero, repetimos, todo está sacrificado al culto y digamos homenaje del mítico Cugat.

HEMOS VISTO

COMO FONDO... PARIS

«UN AMANTE FRANCÉS».- USA. 1983. Dirigida por Richard Marquand, con Karen Allen. (Local de estreno: Cine Goya, 20 de noviembre de 1986).

Cuando Richard Marquand terminó de filmar «El retorno del Jedi», la tercera entrega de la serie de «La guerra de las Galaxias», ya anunció su propósito de rodar una peli-culita, —así la definió—, de escaso presupuesto que tendría como fondo París y que relataría una simple historia de amor entre una turista americana y un ejecutivo francés.

Su título original fue «Until September» («Hasta Septiembre») pero en España se estrenó como «Un amante francés». Ahora, con un cierto retraso, se ha podido ver en Manacor.

La película es, pura y simplemente, una convencional historia de amor con final feliz que nada nuevo

aporta a este tipo de cine ya que su planteamiento es rematadamente clásico y sencillo: la pareja se enamora, se desenamora y se vuelve a enamorar.

A pesar de todo ello la historia interesa desde el primer momento, no se hace pesada y se deja ver con facilidad. La fotografía está al tanto de una ciudad tan peculiar como París. Bien están tanto la casi siempre estimulante Karen Allen como el francés Thierry Lhermitte, aunque este resulte algo empalagoso en algunos momentos.

«Un amante francés» quedará, seguramente, como un film menor dentro de la aún corta filmografía de Richard Marquand, (que ya tiene en su haber la excelente «El ojo de la aguja»), pero que a pesar de ello cuenta con suficientes atractivos para convertirse en un producto discretamente aceptable.

“NOCHES DE SOL” CERRARA EL PRIMER TRIMESTRE DE LA TEMPORADA DE CINE CLUB

«Noches de sol» del americano Taylor Hackford («Oficial y caballero») será la película que cerrará el primer trimestre de la temporada del Cine Club. Se proyectará el jueves, 18, en el Teatro Municipal.

NOCHES DE SOL

U.S.A.- 1985.- Director: TAYLOR HACKFORD.- Intérpretes: Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines. Argumento: James Goldman.- Guión: James Goldman y Eric Hughes.- Música: Michael Colom-bier.- Fotografía: David Watkin.- Metrocolor. Pantalla normal.- 137 minutos.

Un accidente aéreo hace que caiga en una base soviética de Siberia un avión que iba de Londres a Tokio.

En el avión vuela Nikolai, un bailarín ruso que huyó de su país y que, pese a los ocho años transcurridos, es detenido como desertor. Por otra parte, está en Siberia otro bailarín (éste de claqué), Raymond, que a su vez es fugitivo de USA, durante la guerra del Vietnam. Se ha convertido, con su esposa Daria, en un elemento leal, pero caído en desgracia ante el Kremlin, trabaja sólo, apartado del centro del país. La KGB, para darle una nueva oportunidad, le encarga la vigilancia de Nikolai, que es llevado a Leningrado, a su antiguo piso, siempre vigilado por Raymond y su esposa. Terminan, lógicamente, por hacerse amigos, soñar con la libertad y preparar una fuga en la que les ayuda Galina, la chica que



Nikolai dejó abandonada al huir. Nikolai se siente atraído por Daria, la esposa del negro, pero en lo único que piensan es en la huida, que intentan por fin una noche.

Una obra bien realizada, con emotivos momentos de ternura junto a otros de una tensión y una especta-

cularidad extraordinaria. El protagonista está interpretado por Mikhail Baryshnikov, un auténtico ruso, buen bailarín que hace prodigios de danza clásica y entusiasmo a los incondicionales del género. El resto del reparto es justo, y el extraño título de «Noches de sol» no obedece a otra cosa que al fenómeno atmosférico que en algunos lugares de Rusia sucede y durante los cuales el sol no se oculta por la noche, lo que, por lo general, se conoce con el nombre de «sol de medianoche». Técnicamente bien lograda, la ambientación es una de sus mejores cualidades.

BUENA realización de aventuras dramáticas, con una historia interesante en su fondo y una espectacular puesta en escena.



Aquestes Festes de Nadal

DOÑA FRANCISQUITA

en el TEATRE PRINCIPAL de Palma

Un gran espectacle per a tota Mallorca

Informació: AUTOCARES GRIMALT tel: 58 11 35

VIAJES ANKAIRE tel. 55 19 50

Coordina: VIAJES EUROMAR S.A. tel. 72 76 27

CINE GOYA

HOY

XAVIER CUGAT en
una rosa al viento

con ALFREDO LANDA-MONICA RANDALL-HELGA LINE
a la presentación de: SE TE MOLAS

Temática musical: «UNA ROSA AL VIENTO» de ALEX ZARA

Director: MIGUEL IGLESIAS

MAJESTY S.A. CINEMA INTERNACIONAL DE DISTRIBUCIÓN

DEMA DIUMENGE, VI TROBADA DE BANDES DE MUSICA A FELANITX

El Consell Insular de Mallorca organitza la diada amb motiu del centenari de Felanitx-ciutat

Dins el programa d'actes del centenari de la declaració de Felanitx com a ciutat, el Consell Insular de Mallorca ha organitzat per demà diumenge 14 de desembre la VI Trobada de Bandes de Música, que a les 12 iniciaran la desfilada des del carrer Guillem Sagra fins a la Plaça de l'Església, segons l'ordre següent:

- 1* ALGAIDA
- 2* ARTA
- 3* L'ALMUDAINA
- 4* CAMPOS
- 5* PETRA
- 6* CALVIA
- 7* CAPDEPERA
- 8* ESPORLES
- 9* SANTANYI
- 10* COMUNITAT EVANGELICA
- 11* POLLENÇA
- 12* INCA
- 13* SON RAPINYA
- 14* PORRERES
- 15* MANACOR
- 16* SA POBLA
- 17* MURO
- 18* LLUCMAJOR
- 19* MONTUORI
- 20* SANT LLORENÇ
- 21* SON SERVERA
- 22* MUNICIPAL DE TORRE

PALMA

- 23* MILITAR
- 24* FELANITX

Situades totes les Bandes a les escalonades de l'església el Director convidat pujarà a l'estrada per interpretar la Balanguera i l'Himne Nacional.

Després, la Presidenta de la Comissió i Educació pronunciarà unes paraules als músics.

El President del Consell lliurará, a cada un dels Directors assistents, lla subvenció concedida a les Bandes de Música. Seguidament, complimentará la Banda Municipal d Palma, la Banda Militar i el Sr. Director que haurà dirigit totes les Bandes amb unes plaques d'agraïment.

Aquest darrer dirà unes paraules en nom dels músics assistents. Finalment, el President donarà l'acte per acabat.

Seguidament, la Banda de Música de Felanitx que dirigeix el mestre Manchón, acompanyarà les autoritats i els convidats al parc municipal de «Sa Torre».

“HIVERN A MALLORCA” EN CALA MILLOR

EXITO DE LA PRIMERA FIESTA MALLORQUINA SUPERO TODAS LAS PREVISIONES

El sàbado celebró en el Campo de Fútbol la primera de las «festes mallorquines» del programa «Un Hivern a Mallorca», que patrocinan la Conselleria de Turismo, en el Consell Insular de Mallorca y el Ayuntamiento de Calviá, y que aquí en Cala Millor dio con el hombre clave para el éxito: Antoni Penyafort. No obstante, el éxito y la afluencia rebasaran todas las previsiones, ya que unas seis mil personas se dieron cita en esta festamermenda, para la que se había preparado casi una tonelada de «botifarrons i llangonisses», otra de pan, dos de naranjas y 700 litros de vino tinto.

La juerga gastronómico-popular batió su propio record; acompañada de una tarde de sol primaveral,

contó con la colaboración de la Banda de Música de Sant Llorenç, que dirige el Mtro. Llucià, y del grupo folk «Card en festa» también de esta villa, prolongándose hasta oscurecer con idéntica animación que en sus mejores momentos.

PROGRAMA PARA DOS MESES

Antoni Penyafort tiene ya confeccionado el programa de «Un Hivern a Mallorca» hasta el 31 de enero del 87. Es el siguiente:

DICIEMBRE:

Día 13.- Concierto oboe y piano, DUO PARIS, Hotel Castell de Mar, 17 horas.

Día 20.- Concierto Música del Renacimiento, «SYNTAGMA», Hotel Levante, 17 horas.

ENERO

Día 3.- Concierto de piano y violoncello en Hotel Hipocampo Playa, 5 tarde.

Día 5.- Cabalgata de Reyes Magos, que llegarán por mar a Cala Bona, a las 6'30 tarde. Cabalgata hasta Son Servera y regreso a Cala Millor.

Día 10.- Concierto de Música Nostra. Hotel Said, 17 horas.

Día 16.- «Revel·la de Sant Antoni», en Son Servera y Cala Millor. A las 8 noche, hogueras, «dimonis», etc.

Día 17.- «Beneides» en Son Servera, a las 3 de la tarde.

Día 24.- Concierto de Música Barroca en el Hotel Bahía del Este, 17 horas.

Día 31.- Concierto de piano: Juan Moll. Hotel Castell, 17 horas.

PRESENTACIO DE “HISTORIES, TRADICIONS I LLEGENDES” DE MIQUEL BOTA TOTXO



Dissabte passat, al saló d'actes del Col·legi Monti-Sion de Pollença, al llarg d'un hermós acte organitzat per la Caixa de Balears, Sa Nostra, va presentar-se un nou llibre de Miquel Bota Totxo titulat «Histories, tradicions i llegendes», un volum de 210 pàgines que just acaba de veure la llum a Ciutat, a «Edicions Cort». El llibre, il·lustrat amb precisió i riquesa, conté més de mig centenar de temes contats amb la dolça força de l'admirat Miquel Bota, tot formant un corpus pollencí amb la quasi única excepció de la «Cantata diatònica honorant la Capella de Manacor en el seu 86 aniversari», homenatge a la vella coral que Miquel Bota volgué rendir al seu temps i que fou publicada per primera vegada a «Perlas y Cuevas».

Obrí l'acte de presentació l'acadèmic Josep Mascaró Pasarius, seguit del metge Jaume Autonell Reig, autor del pròleg d'aquestes «Histories, tradicions i llegendes»; Francesc Bonnín Aguiló, escriptor que signa la cloenda, i el mateix Miquel Bota, que tancà l'acte amb paraules d'agraïment i serenor.

En noviembre se vino disputando en las instalaciones deportivas del Club de Tiro Olímpico Manacor, (CTOM), una serie de tiradas en la modalidad de Pistola de Grueso Calibre, consistente en efectuar 60 disparos a unos blancos a 25 metros y de los cuales la mitad de los disparos se efectuaban sobre dianas móviles. Tomaron parte 16 tiradores divididos en cuatro equipos, que fueron arbitradas por Juan Fiol y José Sureda, de la Federación Balear.

La competición fue muy

TIRO OLIMPICO

disputada debido a la igualdad de los equipos.

La última tirada se disputó el miércoles 26 y hubo cena de compañerismo en el club y posteriormente entrega de medallas. Las clasificaciones quedaron de la

siguiente manera:

— Primer clasificado.

José Sureda, Pedro Sastre, Rafael Sureda y Guillermo Bosch.

— Segundo clasificado.

Juan Pocoví, Antonio Riera, Lorenzo Más y Antonio Díaz.

— Tercer clasificado.

Juan Fiol, Jaime Mezquida, Felipe Badiola y Antonio Vicens.

“PERLAS Y CUEVAS”

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERECIDOS

Aparece cada quince días, con el cambio de la verdad

SA PLACA, 24 - Tel. 551118 - MANACOR

MORTS

BARTOLOME RIERA VIDAL falleció en Palma el 29 de noviembre, a los 60 años. En paz descanse el alma bondadosa del finado y reciban su esposa Antonia Gomila; hijas, Bárbara y Natalia; hermana Juana y otros familiares, nuestro sincero consuelo.

JORGE FERRER AMER murió en Palma el 27 de noviembre, a los 91 años. Esposa, Catalina Aloy; hijos, Catalina, P. Gabriel (dominico) y Magdalena; hijos políticos, Francisco Darder y Eduardo Vidal, nietos, bisnietos y demás parientes.

LORENZO GALMES CABRER, «Perotí», de 83 años, fallecido el 3 de este mes. Hijo, Gabriel Galmés Durán; hija política, Catalina Soler Durán; nietos Lorenzo y Ana, hermanos y demás familia.

MIGUEL BRUNET DOMENGE, «Conies», fallecido a los 52 años el 2 de diciembre. Esposa, Magdalena Brunet; hijas, Francisca y Margarita; madre política, hermanos y demás deudos.

CATALINA MORA FLUXA fallecida el 24 de noviembre a los 86 años. Hermanos, Jaime; ahijada, Juana Bassa Mora; sobrinos, Guillermo y Catalina Morey Mora; hermanos políticos y demás familiares.

MARTIN GALMES LLINAS, «Mena», murió el 6 de diciembre a los 75 años. Esposa, Isabel Serra. Hijos, Bartolomé y Pedro; ahijados, Mateo Galmés y Bárbara Aguiló, hermanos, sobrinos y otros deudados.

MICAELA LLODRA ROIG, «Bessona», murió a los 73 años el 6 de diciembre. Esposo, Jorge Gomila; hija, Margarita; hijo político, Juan Salas, nietos, ahijados, hermanos y demás parientes.

FRANCISCA DURAN JUAN, Hermana de la Caridad, falleció en el Convento de Porto Cristo el 28 de noviembre, a los 62 años. Hermanos, Andrés Guillermo y Miguel, sobrinos, Comunidad y otros allegados.

ANTONIO PARERA GALMES, «Rabassó», falleció el 4 de diciembre a los 59 años. Esposa, Catalina Jiménez; hijos, Sebastián, José Luis y Antonia; madre política, Antonia Adrover, ahijados sobrinos y demás familia.

JUAN CALDENTY ADROVER, fallecido el 3 de diciembre a los 82 años. Esposa, María Soler; hija, María; hijo político, Pablo Juan Martín; nietas, Cati y María, hermanos y otros parientes.

TOMAS NADAL FRAU, «Sacos», fallecido a los 84 años el 3 de diciembre. Hijos, Antonio y Sebastián Nadal Nicolau; hijas políticas, Antonia Sureda y Magdalena Amer; nietos, nieta política, hermanos y restante parentela.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2. Telef. 55183
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO

COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
EN MANACOR

COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf. 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.

Gelabert, Bauzá y Sanso siguen primeros en el torneo de damas bar Cas Fraus

Sigue celebrándose en el Bar «Cas Fraus» el Torneo de Damas que de unos años a esta parte se organiza para Navidad. El martes de esta semana, al final de la sexta ronda, seguían en cabeza Melchor Gelabert, Juan Bauzá y María Bauzá, aunque el grupo de esta última solo haya jugado dos jornadas.

La clasificación ahora mismo está así:

PRIMER GRUPO

1.— Melchor Gelabert. 27 puntos.

2.— Antonio Adrover. 26'5 puntos.

SEGUNDO GRUPO

1.— Juan Bauzá. 21 puntos.

2.— Custodio Martínez. 15'5 puntos.

TERCER GRUPO

1.— María Bauzá. 2'5 puntos.

2.— Justo Gallardo. 1'5 puntos.

Durante estos días el tercer grupo está recuperando partidas al objeto de equipararse a los demás grupos y concluir el torneo al mismo tiempo.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ANUNCIO

ALUMBRADO PUBLICO TRAMO CARRETERA SON CARRIO

Habiéndose expuesto al público por plazo de ocho días el Pliego de Condiciones que han de regir y ser base en la contratación por el sistema de concierto directo de las obras de ejecución del alumbrado público de un tramo de la Carretera de Son Carrió (primera fase), sin que se haya interpuesto alguna, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 118 del Reglamento de Contratos del Estado, los interesados en dicha contratación pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el plazo de quince días a partir de la inserción del último de estos anuncios en la prensa local, en el Registro General del Ayuntamiento y horas de 9 a 13.

Manacor a 4 de Diciembre de 1986.

EL ALCALDE

Fdo. GABRIEL HOMAR SUREDA

104 F.M. Radio Manacor Programació

DILLUNS

18.00h. Dilluns esportiu.
20.00h. Radio en directe.
21.00h. Aquesta boira no és de Londres.
22.00h. Tancada d'emissió.

DIMARTS

18.00h. Notícies amb música.
20.00h. Nostalgia.
21.00h. Renou de nou.
22.00h. Incògnita.
23.00h. Tancada d'emissió.

DIMECRES

18.00h. Normalització de la nostra llengua.
18.30h. Una xerrada de cuina.
20.00h. Una hora amb la música.
21.00h. Aquesta boira no és de Londres.
22.00h. Tancada d'emissió.

DIJOUS

18.00h. Notícies amb música.
19.00h. Cartell.
20.00h. Somnis.
21.00h. Renou de nou.
22.00h. Dues pessets de quatre.
23.00h. Tancada d'emissió.

DIVENDRES

18.00h. Divendres esportiu.
20.00h. Bombolla.
21.00h. II Incògnita.
22.00h. Jalea real amb guarnició.
23.00h. Estació nocturna.
24.00h. Tancada d'emissió.

DISSABTE

9.00h. Tramuntana.
13.00h. Cafe d'es dissabtes.
15.00h. La hora alternativa.
16.00h. Després d'haver dinat, més val escoltar sa radio que fer veïnat.
18.00h. Eclogisme.
19.00h. Punguis flex.
20.00h. Tancada d'emissió.

SUSCRIBIRSE A
PERLAS Y CUEVAS
ES MUY SENCILLO
BASTA CON MARCAR EL NÚMERO
55-11-18
ES MÁS CÓMODO

Bloc de notas

24 DICIEMBRE
HORARIO DE
«SES MATINES»

19 h.: Sant Pau.
22,30 h.: Convent, Son Macià, Son Carrió.
23 h.: Crist Rei.
23,30 h.: N.S. Dolors, Porto Cristo, S'Illot.
24 h.: Fartàritx, Benedictines.

CELEBRACIONES
COMUNITARIAS
DE LA PENITENCIA

Dijous 18: Sant Pau a les 19 h.
Divendres 19: N.S. Dolors a les 20 h.
Dilluns 22: Porto Cristo a les 19 h., Crist Rei a les 20,30 h.
Dimarts 23: Convent a les 20 h.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves 11.— RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Viernes 12.— MUNTANER. Sal. Juan.

Sábado 13.— P. LADARIA. C. Bosch.

Domingo 14.— LLULL. Ant. Maura.

Lunes 15.— LLODRA. Juan Segur.

Martes 16.— MESTRE. Mn. Alcover.

Miércoles 17.— PEREZ. Nueva.

Jueves 18.— PLANAS. Abrevadero.

Viernes 19.— L. LADARIA. Major.

Sábado 20.— RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Domingo 21.— MUNTANER. Sal. Juan.

Lunes 22.— P. LADARIA. Bosch.

Martes 23.— LLULL. Ant. Maura.

Miércoles 24.— LLODRA. Juan Segur.

Jueves 25.— MESTRE. Mn. Alcover.

Viernes 26.— PEREZ. Nueva.

CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

— VIERNES, 12 de diciembre, a las 9 de la noche: Fase eliminatoria para GRUPOS de 2, 3 y 4 Nivel.

— VIERNES, 19, a las 8 de la noche: GRAN FINAL con actuación de los clasificados en las tres sesiones anteriores, retransmitida en directo por Radio Balear-Inca.

— VIERNES, 26, a las 8 de la noche: Entrega de premios y actuaciones especiales.

MISAS DOMINICALES

8.— Los Dolores.
8'30.— Cristo Rey y Fartàritx.
9.— Dominicos, Hospitalet y S'Illot.
9'30.— Dominicos, Hospital y S'Illot.
10.— Los Dolores.
10'30.— Dominicos.
11.— Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
11'30.— Dominicos y Cristo Rey.
12.— Los Dolores.
12'30.— Dominicos.
5 (tarde).— S'Illot.
6 (tarde).— San José y Cristo Rey.
6'30 (tarde).— Calas de Mallorca.
7 (tarde).— Cristo Rey, San Pablo y Porto Cristo.
7'30 (tarde).— Los Dolores y Son Macià.
8 (tarde).— Dominicos.

URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES

RES. Tel: 550983.

Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 5501090.

Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

GRUAS

— Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

— Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.

— Servicio de grúa y ayuda en carretera: Tels: 554506 y 551085.

GASOLINERAS: TURNOS DE DICIEMBRE

Turnos de guardia para las estaciones de servicio en dominical y festivo para el mes de DICIEMBRE:

PALMA: Palma; Avda. San Fernando.

CTRA. INCA: La Puebla, kC/. Trajineros.

CTRA. MANACOR: Villafranca; Villafranca.

CTRA. SANTANYI: S'Aranjassa, S'Aranjassa.

Fontanet: Felanitx

ESTANCOS

DOMINGO 14.— Avenida 4 Septiembre (Es Torrent).

CIRCO EN EL TEATRO MUNICIPAL

Domingo 14. Unica función; 6 tarde. — Circo Mágic presenta «Benilandia», con el payaso Benynys Espinete.

HIPICAS

SABADO 13.— Reunión especial patrocinada por el Ayuntamiento. Trofeos al ganador de cada carrera. Especial para potros 2 años, generación L.

FUNERARIAS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR. S.A. Tel: 551884.

LEESEVER: Tel: 553856.

AUTOBUSES MANACOR-PORTO CRISTO

7'30 — (8 laborables) — 11'15 (13'15 lunes) — (13'30 miércoles) — 14'45 — 18'30 — 20'45.

PORTO CRISTO-MANACOR

8 — (9'40 laborables) — (14'50 laborables) — (14'15 festivos) — 17'30 — 19'15 — (21 festivos).

MANACOR-PALMA LABORABLES

(7'30 excepto sábados y festivos) — 8'30 — 10 — 15'15 — 18.

FESTIVOS

8'30 — 14'15 — 18.

PALMA-MANACOR LABORABLES

10 — 13'30 — 17'15 — 19'45.

FESTIVOS

10 — 19'45.

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS DE CABALLOS



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

Boutique GOGO

C. Sa Rasco, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica
Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 MANACOR

75 cent. 5 fr.
PUREZA DEL CUTIS
 LAIT ANTÉPHÉLIQUE
LA LECHE ANTEFÉLICA
 PURA O MEZCLADA CON AGUA. DISFRA
 PECAS, LENTEJAS, TEZ A-OLEADA
 SARPULLIDOS, TEZ BARROSA
 ARRUGAS PRECOGES
 EFFLORESCENCIAS
 ROJECES
 Pone y conserva el cutis limpio y sano
 CANDES. 26
 B. S. Denis
Informes a AYUNTAMIENTO

sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D^r FRANK
 Consueto (constipación),
 Jaquica, Molestas, Puntos, gastritis,
 Grangas, diarreas, y prevención
 de la gripe y la influenza
VERITABLES GRANOS de Santé
 du docteur FRANK
AJUNTAMENT
 El mejor calmante para la tos y
 atemperante de la sangre

MANACOR, SABADO 13 DE DICIEMBRE 1986

PREU: NO EN TE



CACERIA DE TORDOS EN "SES BASSES DE VILAFRANCA"

El domingo pasado se celebró en «Ses Basses de Vilafranca» una animada cacería de tordos y otras aves migratorias, aprovechando su paso sobre nuestra isla procedentes de Chernobyl. Participaron en la cacería las más diestras escopetas de la comarca, que al final habían conseguido cobrar cerca de 80.700 piezas, por lo que parece asegurado el suministro para la presente temporada.

La cacería, ciertamente importante, ha conseguido desestabilizar el mercado negro de los tordos, que desde el lunes han experimentado un notable descenso en los precios del bequerelito.

LA POLICIA MUNICIPAL PODRIA QUEDAR DOTADA DE EQUIPOS DE BUZO POR SI PROLIFERA EL VERTIDO DE COCHES VIEJOS AL MAR

A raíz del suceso del sábado y domingo últimos, en que fue visto un coche sumergido en el mar frente a «Sa Torre» de Porto Cristo, la Policía Municipal podría ser dotada de completísimos equipos de buceo mediante escafandra, que les facilitaría el de por sí complicado trabajo de inspección e identificación de los vehículos sumergidos.

Los hechos comenzaron a última hora de la tarde del sábado 6 de diciembre, cuando era visto en el fondo del mar un coche blanco, que no fue posible identificar por falta de luz. A primera hora del domingo la Policía Municipal montó un servicio de vigilancia, reuniéndose sobre el acantilado más de medio centenar de personas en busca de información. Por fin, a las doce horas cuarenta minutos, un buceador conseguía la matrícula del vehículo no sin un considerable esfuerzo y la tensión propia del caso. Pero solo se trataba de un viejo «Renault» y el suceso resultaba incruento.

Por si proliferan sucesos parecidos y el consistorio decide dotar a los P.M. de equipos submarinos, numerosas casas de materiales afines se han apresurado a ofrecer sus productos enviando muestras, como las dos que ofrecemos, a las ofi-



cinas municipales, donde han quedado expuestas para que el vecindario pueda opinar aún antes de que los municipales decidan el modelo a adoptar, que sin duda será el más conveniente para todos.

Se trata de unos preciosos modelos color azul celeste, con botas a juego y

guantes de reglamento. Las escafandras se sirven en los colores sepia, azul, Prusia, bermellón o frailuno, según voluntad del cliente, y los cristales de las ventanillas llevan antivaho opcional.

En resumen, una imprescindible mejora en el servicio que cabe subrayar como se merece.

SENSIBLE DESGRACIA

SE ESCAPA LA LECHONA DE NAVIDAD QUE HABIAN REGALADO A UN CONCEJAL

Desde el pasado miércoles falta de su domicilio una lechona que debía ser sacrificada estas próximas Navidades, gentil obsequio de un ciudadano agradecido a un conocido concejal. La lechona fue vista por última vez poco antes del último plenario, y según han manifestado a esta redacción fuentes próximas al domicilio del suceso, nada hacía pen-

sar en la fatal desaparición.

Por si alguien puede dar noticia del paradero del simpático animalillo, cuya pérdida podría traer insospechadas repercusiones, publicamos la última foto que se le hizo, la víspera de su desaparición, mientras husmeaba unas florecillas en el Parque Municipal.





Panaderia Pasteleria

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

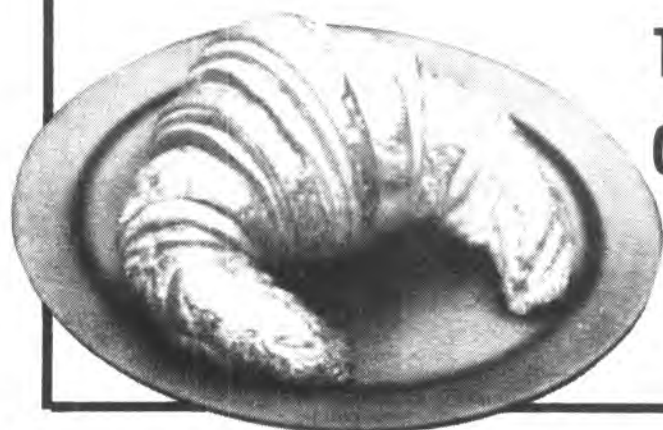
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS 'AL MOMENTO. COMO EN **Es Rebost**

CROISSANTERIA—FORN—PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

JOYERIA 18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR